

**R O C**  
**REGROUPEMENT**  
**DES ORGANISATIONS**  
**DU COURT**

**AFCA – ASSOCIATION FRANÇAISE DU CINÉMA D'ANIMATION**  
**AGENCE DU COURT MÉTRAGE**  
**CARREFOUR DES FESTIVALS**  
**MAISON DU FILM**  
**SAUVE QUI PEUT LE COURT MÉTRAGE**  
**SFA-CGT – SYNDICAT FRANÇAIS DES ARTISTES-INTERPRÈTES**  
**SPI – SYNDICAT DES PRODUCTEURS INDÉPENDANTS**  
**SRF – SOCIÉTÉ DES RÉALISATEURS DE FILMS**

*Paris, le 15 mai 2023*

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

### **Soutien du ROC au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand**

Les organisations du ROC condamnent la décision du conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes de diminuer de plus de 50 % la subvention de la région au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand.

Une décision aussi brutale met fortement en danger la manifestation et les équipes de Sauve Qui Peut le Court Métrage qui œuvrent brillamment chaque année pour sa tenue malgré les contraintes budgétaires grandissantes.

Le Festival, comme une partie des structures et associations touchées par les récentes coupes budgétaires de la région, assure une véritable mission de service public, permettant à plus de 160 000 spectateurs chaque année, mais aussi à des personnes éloignées de la culture et à de nombreux scolaires, de voir des œuvres, de s'ouvrir à l'art et à ses métiers, d'éveiller leur curiosité et leur sens critique.

Nous ne pouvons laisser passer une telle décision politique, dont les conséquences à terme seront désastreuses, invisibilisant par là même le travail de valorisation de la culture dans les territoires.

Depuis sa première édition en 1982, le Festival est devenu l'un, si ce n'est le plus grand, des rendez-vous internationaux du court métrage. Chaque année, des spectateurs et professionnels du monde entier viennent y découvrir des œuvres, rencontrer des créateurs, parler de cinéma. Il permet également au tissu économique de se maintenir, avec la vente, l'achat et le préachat de nombreux courts métrages, favorisant leur circulation à l'international et l'ouverture de nos frontières à la collaboration.

Cette décision est un signal désastreux pour tout le secteur. Le Festival a permis de révéler les plus grands cinéastes, auteur.trice.s, comédien.ne.s et technicien.ne.s français.e.s d'aujourd'hui : l'attaquer, c'est fragiliser l'émergence, la transmission et tout un écosystème.

Le ROC alerte les pouvoirs publics de la situation précaire dans laquelle se trouvent les festivals en Auvergne-Rhône-Alpes et du risque de contagion sur les structures d'accompagnement, de diffusion et sur les fonds de soutien de la région.

**Le ROC témoigne tout son soutien au Festival de Clermont-Ferrand et à toutes les manifestations qui font vivre le cinéma dans les différents territoires, et appelle à ce que cette décision soit reconsidérée.**

**Contacts Presse :**

SRF – Chloé Folens – 01 44 89 99 70

SPI – Céline Hautier – 01 44 70 70 44