



Rennes Métropole  
du 1<sup>er</sup> au 5 avril 2023

festival  
national du film  
d'animation

[www.festival-film-animation.fr](http://www.festival-film-animation.fr)

le programme

ATELIER  
DE SÈVRESFaire de l'animation  
son métier.

Yvon Jardel est directeur de l'animation chez Rodeo FX.  
Il est responsable des effets spéciaux de Stranger Things, The Witcher  
et Les Animaux Fantastiques.

Il était élève de prépa à l'Atelier de Sèvres en 2004.

Découvrez son histoire,  
ainsi que nos formations  
en flashant ce code.



L'Atelier de Sèvres est un établissement d'enseignement  
supérieur privé membre du groupe Galileo Global Education.

atelierdesevres.com

Visuel : Quentin Bailleux | Maquette : Julien Soula

## S'ouvrir à l'inattendu

Participer à un festival de cinéma c'est l'idée de prendre son temps.

Prendre son temps pour découvrir toute une programmation, quel que soit son âge.

Prendre son temps pour venir ou revenir jusque dans une salle de cinéma, ce lieu douillet et si magnifique pour découvrir un film.

Prendre le temps de laisser doucement monter cette petite impatience de participer à un événement attendu ou l'excitation d'un rendez-vous improvisé dans son emploi du temps.

Le temps enfin de rencontrer des passionné-es, des artistes, des technicien-nes ou professionnel-les du cinéma venu-es parler de leur travail, partager leurs secrets de fabrication, se livrer parfois à travers leur univers artistique et leur récit.

Participer à un festival de cinéma, c'est aussi s'ouvrir à l'inattendu. Oser. Prendre le risque d'aimer ou de détester. C'est sortir des sentiers battus en allant voir des œuvres atypiques, singulières, parfois déroutantes mais qui ne laisseront jamais indifférent-e.

C'est aussi accéder à la diversité du cinéma dans tout ce qu'il a à offrir. Et l'animation n'est pas en reste pour explorer toutes les spécificités d'une technique aussi protéiforme et pétrie d'autres arts.

Cette 29<sup>e</sup> édition du Festival national du film d'animation sera ainsi l'occasion d'explorer ces univers, leurs singularités, des esthétiques variées, de traverser mille émotions et sensations, parfois jusqu'à en avoir la chair de poule.

Car c'est aussi ça, aller au cinéma : c'est jouer des cinq sens (ou presque) à travers des projections, des rencontres, des ateliers, des expositions ; croiser des réalisateurs ou des réalisatrices, des producteurs ou productrices, des étudiant-es, des publics de tous les âges.

Vous savez ce qu'il vous reste à faire... si vous l'osez.

**Bon Festival à toutes et à tous !**

Le Festival est organisé par l'AFCA



**afca**  
association française  
du cinéma d'animation

L'AFCA est soutenue par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

⌚ De 14h à 16h30 Ⓞ Champs Libres  
Films bricolés  
accès libre, en continu

⌚ 14h Ⓞ Arvor  
Pattie et la colère de Poséidon

⌚ De 15h à 16h Ⓞ TNB  
Atelier découverte du précinéma  
accès libre, en continu

⌚ 16h Ⓞ Arvor  
Dans mon cocon - Compétition 3

⌚ 16h Ⓞ TNB  
Doggo par Ellie James - Ciné-concert

⌚ De 16h30 à 18h30 Ⓞ Champs Libres  
Films faits maison  
accès libre, en continu

⌚ 18h Ⓞ Arvor  
Un goût de fin du monde - Compétition 5

⌚ 19h Ⓞ TNB  
Soirée d'ouverture :  
Aurora, l'étoile arménienne - AVP

⌚ 20h Ⓞ Arvor  
Sauls aveugles, femme endormie

⌚ 21h30 Ⓞ TNB  
Démon intérieurs - Compétition 8

## DIMANCHE 2 AVRIL

⌚ 11h Ⓞ TNB  
Ernest et Célestine : Le voyage en  
Charabie - ciné-brunch

⌚ 11h Ⓞ Arvor  
Séries en pagaille pour les petits

⌚ 14h Ⓞ Arvor  
Visions d'ailleurs - Compétition 4

⌚ 14h Ⓞ TNB  
Évasion imaginaire - Compétition 2

⌚ De 14h à 16h30 Ⓞ Champs Libres  
Films bricolés  
accès libre, en continu

⌚ De 15h à 18h Ⓞ Champs Libres  
Atelier pantins articulés  
accès libre, en continu

⌚ 16h Ⓞ Champs Libres  
Un homme est mort  
accès libre

⌚ 16h Ⓞ Arvor  
Amitiés fantastiques - Compétition 1

⌚ 16h Ⓞ TNB  
Le Petit Nicolas : Qu'est-ce qu'on attend  
pour être heureux ?

⌚ De 16h30 à 18h30 Ⓞ Champs Libres  
Films faits maison  
accès libre, en continu

⌚ 18h Ⓞ Arvor  
L'île - AVP

⌚ 19h Ⓞ TNB  
Le travail, c'est la santé - Compétition 7

⌚ 20h Ⓞ Arvor  
Nayola

⌚ 21h Ⓞ TNB  
Parle-moi d'amour - Compétition 6

## LUNDI 3 AVRIL

⌚ De 9h à 10h Ⓞ TNB  
La matinale des réals  
accès libre, en continu

⌚ 14h Ⓞ TNB  
Dans mon cocon - Compétition 3

⌚ 14h Ⓞ Arvor  
Évasion imaginaire - Compétition 2

⌚ 16h Ⓞ Arvor  
Démon intérieurs - Compétition 8

⌚ 18h Ⓞ Arvor  
Parle-moi d'amour - Compétition 6

⌚ 19h Ⓞ TNB  
Interdit aux chiens et aux Italiens

⌚ 21h Ⓞ TNB  
Le travail, c'est la santé - Compétition 7

⌚ 21h Ⓞ Arvor  
WTFrance !  
spécial Le Bien Chasser, saison 2



## MARDI 4 AVRIL

⌚ De 9h à 10h Ⓞ TNB  
La matinale des réals  
accès libre, en continu

⌚ De 12h à 14h Ⓞ Champs Libres  
Films bricolés AFCA  
accès libre, en continu

⌚ De 14h à 16h30 Ⓞ Champs Libres  
Films bricolés  
accès libre, en continu

⌚ 14h Ⓞ TNB  
Un goût de fin du monde - Compétition 5

⌚ 14h15 Ⓞ Arvor  
Le travail, c'est la santé - Compétition 7

⌚ 16h Ⓞ Arvor  
Parle-moi d'amour - Compétition 6

⌚ De 16h30 à 18h30 Ⓞ Champs Libres  
Films faits maison  
accès libre, en continu

⌚ 18h Ⓞ TNB  
Film en chantier Mars Express  
accès libre

⌚ 18h Ⓞ Arvor  
Un goût de fin du monde - Compétition 5

⌚ 19h Ⓞ Arvor  
Cérémonie des Coups de cœur  
+ Clips - Écrans Rythmiques

⌚ 21h Ⓞ Arvor  
Unicorn Wars

⌚ 21h Ⓞ TNB  
Démon intérieurs - Compétition 8

## MERCREDI 5 AVRIL

⌚ De 9h à 10h Ⓞ TNB  
La matinale des réals  
accès libre, en continu

⌚ 10h Ⓞ 4Bis  
Film en chantier La Sirène  
accès libre

⌚ 11h30 Ⓞ 4Bis  
Focus Quentin Baillieux  
accès libre

⌚ De 12h à 14h Ⓞ Champs Libres  
Films bricolés AFCA  
accès libre, en continu

⌚ De 14h à 16h30 Ⓞ Champs Libres  
Films bricolés  
accès libre, en continu

⌚ De 14h à 17h Ⓞ TNB  
Atelier jeux optiques augmentés  
accès libre, en continu

⌚ 14h Ⓞ TNB  
Visions d'ailleurs - Compétition 4

⌚ 14h Ⓞ Arvor  
Des aventures très spéciales

⌚ 14h30 Ⓞ 4Bis  
Secret de fabrication de la série Runes  
accès libre

⌚ 16h Ⓞ TNB  
En sortant de l'école - Amitié

⌚ De 16h à 17h Ⓞ 4Bis  
Rencontre Indépendant ou amateur :  
Comment créer son propre film  
d'animation ?  
accès libre, en continu

⌚ 16h Ⓞ Arvor  
Yuku et la fleur de l'Himalaya

⌚ De 16h30 à 18h30 Ⓞ Champs Libres  
Films faits maison  
accès libre, en continu

⌚ 17h Ⓞ Arvor  
Séries en pagaille pour les enfants

⌚ 17h30 Ⓞ 4Bis  
Carte blanche Blink Blank autour du film  
Allah n'est pas obligé  
accès libre

⌚ 19h Ⓞ TNB  
Cérémonie des Grands Prix +  
L'Animographe, ou je suis né dans une  
boîte à chaussures

⌚ 21h Ⓞ Arvor  
3<sup>ème</sup> œil

⌚ 21h Ⓞ TNB  
Palmarès - les films primés

⌚ De 21h à 1h Ⓞ Café des Champs Libres  
Soirée de clôture  
accès libre, en continu



## ET EN CONTINU...

EXPOSITIONS  
En accès libre▶ SAULES AVEUGLES, FEMME  
ENDORMIE

Ⓞ Galerie Awen - CROUS  
Du 1<sup>er</sup> au 5 avril ⌚ De 13h à 18h

▶ EN SORTANT DE L'ÉCOLE, 10 ANS  
DE POÉSIE ANIMÉE !

Ⓞ Edulab Pasteur  
Du 1<sup>er</sup> au 5 avril ⌚ De 13h à 18h

▶ DANS LES COULISSES DE LA STOP  
MOTION

Ⓞ Station MAIF - Gare SNCF  
Du 7 mars au 5 avril  
⌚ Du lundi au samedi de 9h à 19h

Retrouvez tous les détails de la programmation sur

[www.festival-film-animation.fr](http://www.festival-film-animation.fr)



▶ Les lieux du Festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et les salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques.

▶ Pour connaître les séances réservées aux scolaires sur le département, contactez-nous à [mediation@afca.asso.fr](mailto:mediation@afca.asso.fr) / 09 81 90 92 43

▶ Programmation sous réserve de modifications. Merci de consulter le site internet du Festival pour tout changement éventuel.

- 🗣️ Séance jeune public
- 🎧 Rencontre
- 👋 Atelier

AD Film disponible en audiodescription

👂 Film sous-titré pour sourds et malentendants

👁️ Événement visuel

🔊 Sac à dos doté vibrant pour ressentir la musique autrement que par les sons

## LE JURY DES COURTS MÉTRAGES PROFESSIONNELS



**QUENTIN BAILLIEUX**

Réalisateur

Diplômé de l'École des Gobelins en 2008, il forme le binôme "Parallèle" avec Raphaëlle Tinland pendant 4 ans. Le duo travaille sur plusieurs projets : films publicitaires, clips musicaux, génériques de film... En 2018, il réalise *Le Mans 1955*, sélectionné dans de nombreux festivals dont le Festival national du film d'animation de Rennes, où il obtient le Grand Prix du court métrage professionnel. Après un passage à Montréal en tant que directeur artistique dans le jeu vidéo, il se consacre depuis 2020 à *Panama*, son nouveau projet de court métrage. Il a réalisé l'affiche de cette édition 2023.

> **Focus Quentin Baillieux**  
📅 5 avril 🕒 11h30 📍 4Bis



**STÉPHANIE GERTHOFFERT**

Conseillère artistique - TF1

Conseillère artistique depuis 2014 au sein de TFOU, l'unité de programmes jeunesse de TF1, elle a notamment en charge le suivi artistique de plusieurs séries animées à succès : *Les Schtroumpfs*, *Ghost Force*, *Alice & Lewis*, *Louca*, *Mille Bornes Challenge*... Cheffe de projet du concours TFOU d'ANIMATION - SACD en 2021 sur le thème de la Solidarité et en 2016 sur le thème du Réchauffement climatique, elle est également membre de plusieurs jurys, dont celui de la Fondation Jean-Luc Lagardère dans la catégorie « Auteur de Film d'Animation » depuis 2017.



**KRISTOF SERRAND**

Superviseur de l'animation - Netflix

Rennais d'origine, il étudie aux Gobelins et aux Beaux-Arts de Paris. Il commence sa carrière dans les années 80 aux côtés de Paul Grimault et au studio Gaumont sur le long métrage *Astérix*. En 1989, il rejoint le studio de Steven Spielberg, Amblimation à Londres. Il participe en 1995 à la création des studios Dreamworks à Los Angeles où il travaille sur plus de 20 films en tant que directeur de l'animation (*Le Prince d'Égypte*, *Spirit*, *Kung Fu Panda*, la franchise *Dragons*...). De retour à Paris en 2020, il devient superviseur de l'animation pour Netflix Europe.

# PÉPINIÈRE DE TALENTS

Court-circuit,  
le magazine du court métrage d'ARTE.  
Tous les samedis soir sur ARTE et aussi  
sur [arte.tv](http://arte.tv)

# arte

## LE JURY DES COURTS MÉTRAGES ÉTUDIANTS



**MARION BULOT**

Directrice artistique

Diplômée de l'école Pivaut et des Gobelins, elle commence à travailler dans l'animation en effets spéciaux 2D et concept art, notamment à Vancouver en tant qu'FX artist sur de la série. De retour en France, elle rejoint le studio Les Armateurs comme décoratrice 2D (*Un homme est mort*, *Les Hirondelles de Kaboul*...) et comme autrice graphique et directrice artistique pour la série *Runes*, sélectionnée cette année dans le programme « Séries en pagaille ». Elle travaille actuellement sur *Le Caillou*, une bande dessinée, également en développement en animation au studio Komadoli.

> **Secret de fabrication de la série Runes**  
📅 5 avril 🕒 14h30 📍 4Bis



**JOACHIM HÉRISSE**

Réalisateur

Animateur, auteur et réalisateur autodidacte, il travaille dès 2000 comme animateur 3D dans des studios d'effets spéciaux et d'animation. Dès 2005, il réalise deux séries d'animation pour Canal + jeunesse, *Moko enfant du monde* et *Un Drôle d'animal*. En 2015, il co-fonde Komadoli, un studio d'animation spécialisé en animation volume. Il commence alors un travail d'auteur-réalisateur qui aboutit à la réalisation de son premier court métrage *Écorchée*, en compétition professionnelle cette année.



**DELPHINE MAURY**

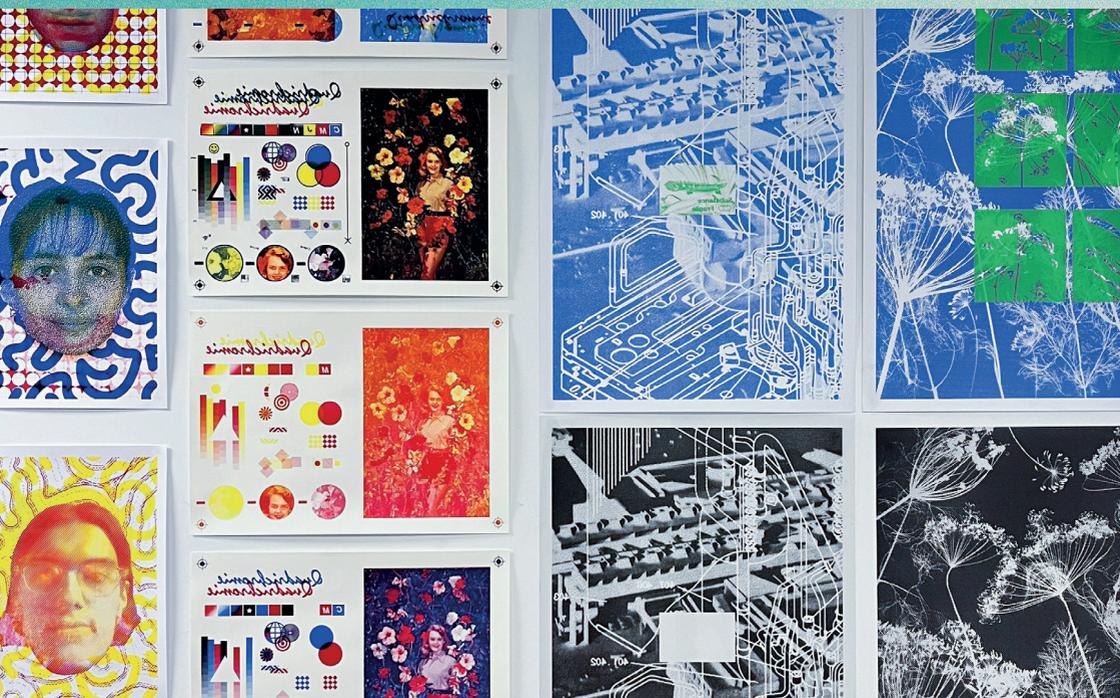
Productrice

Après un peu de droit, d'histoire, de médecine et d'ethnologie, elle choisit les livres. Assistante puis rewriteuse dans l'édition technique, puis encyclopédique, elle passe quelques années dans la presse enfant chez Bayard comme chroniqueuse et conceptrice de jeux. En 2005, elle s'oriente vers l'audiovisuel et la direction d'écriture. Entre-temps, elle écrit la série *Les Grandes grandes vacances*. Fin 2012, elle crée sa société de production Tant Mieux Prod.

> **En sortant de l'école - Amitié**  
📅 5 avril 🕒 16h 📍 TNB

## Venez à nos stages découverte !

Le 25 - 26 et 27 avril



POUR PLUS D'INFORMATIONS :

3 jours pour mieux comprendre  
l'illustration - animation  
à l'école de condé Rennes !

ÉCOLE DE CONDÉ RENNES  
5 rue de la monnaie  
35000 Rennes  
contact.rennes@ecoles-conde.com  
02 57 67 56 49

Des membres d'équipe de films viendront présenter leur travail lors de séances spéciales. Des rencontres à ne pas manquer ! Et retrouvez d'autres invité-es tout au long du Festival.



**JOÉ BAUDOT**

Producteur  
(Everybody on Deck)  
> Film en chantier  
**Mars Express**  
📍 4 avril 🕒 18h 📺 TNB



**JEAN-FRANÇOIS BIGOT  
ET CAMILLE RAÙLO**

Producteur-riche (JPL Films)  
> **Nayola**  
📍 2 avril 🕒 20h 📺 Arvor



**ANCA DAMIAN**

Réalisatrice  
> **L'île**  
📍 2 avril 🕒 18h 📺 Arvor



**ARNAUD DEMUYCK**

Réalisateur  
> **Yuku et la fleur de l'Himalaya**  
📍 5 avril 🕒 16h 📺 Arvor



**SEPIDEH FARSI**

Réalisatrice  
> Film en chantier  
**La Sirène**  
📍 5 avril 🕒 10h 📺 4Bis



**PIERRE FÖLDES**

Réalisateur  
> **Saules aveugles, femme endormie**  
📍 1<sup>er</sup> avril 🕒 20h 📺 Arvor



**MARC JOUSSET**

Producteur  
(Je Suis Bien Content)  
> Film en chantier  
**Mars Express**  
📍 4 avril 🕒 18h 📺 TNB



**VINCENT JUMELET**

1<sup>er</sup> Assistant Réalisateur  
> **Secret de fabrication de la série Runes**  
📍 5 avril 🕒 14h30 📺 4Bis



**ALEXIS LAFAILLE**

Producteur (Kawanimation)  
> **WTFrance ! spécial Le Bien Chasser, saison 2**  
📍 3 avril 🕒 21h 📺 Arvor



**MATTHIEU LAMOTTE**

Producteur (aaa production)  
> Cérémonie des Grands Prix + **L'Animographe, ou je suis né dans une boîte à chaussures**  
📍 5 avril 🕒 19h 📺 TNB



**JEAN-FRANÇOIS LE CORRE**

Producteur  
(Vivement Lundi !)  
> **Interdit aux chiens et aux Italiens**  
📍 3 avril 🕒 19h 📺 TNB



**ZAVEN NAJJAR**

Directeur artistique et réalisateur  
> Film en chantier  
**La Sirène**  
> Carte blanche Blink Blank  
📍 5 avril 🕒 17h30 📺 4Bis



**SÉBASTIEN OURSEL**

Scénariste  
> **Ernest et Célestine : Le voyage en Charabie**  
📍 2 avril 🕒 11h 📺 TNB  
> **Un homme est mort**  
📍 2 avril 🕒 16h  
📺 Champs Libres



**JÉRÉMIE PÉRIN**

Réalisateur  
> Film en chantier  
**Mars Express**  
📍 4 avril 🕒 18h 📺 TNB



**JOSÉ MIGUEL RIBEIRO**

Réalisateur  
> **Nayola**  
📍 2 avril 🕒 20h 📺 Arvor



**CAMILLE ROSSI**

1<sup>ère</sup> Assistante Réalisatrice  
> **Interdit aux chiens et aux Italiens**  
📍 3 avril 🕒 19h 📺 TNB



**NICOLAS SCHMERKIN**

Producteur  
(Autour de Minuit)  
> **Unicorn Wars**  
📍 4 avril 🕒 21h 📺 Arvor



**YAN VOLSY**

Compositeur  
> **Yuku et la fleur de l'Himalaya**  
📍 5 avril 🕒 16h 📺 Arvor

© Dir. | Jean-François Bigot © JPL Films | Marc Jousset © Semy Demimou | Jérémie Périn | Hugues Lawson Body | Nicolas Schmerkin © Eric Delage



# SUPINFOCOM RUBIKA

DEVIENS  
RÉALISATEUR DE FILMS D'ANIMATION

FORMATION BAC+5  
INSCRIPTION VIA PARCOURSUP

ANIMATION 2D **OU** ANIMATION 3D

PLUS D'INFOS SUR [RUBIKA-EDU.COM](http://RUBIKA-EDU.COM)

DIPLÔME VISÉ CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT





PROGRAMMATEUR DE PÉPITES

Les formes de la Seine

**KUB**

KULTUR BRETAGNE

[www.kub.tv](http://www.kub.tv)

DES DOCUMENTAIRES ET FICTIONS  
GRATUITS ET SANS INSCRIPTION



Aurora, l'étoile arménienne © Bars Media, Gebrüder Beetz Filmproduktion | Loe Frida - Loe Melinda © PHASES | L'Animographe, ou je suis né dans une boîte à chaussures © aaa production | © DR

**SOIRÉE D'OUVERTURE : AURORA, L'ÉTOILE ARMÉNIENNE** **AVANT-PRÉMIÈRE**



**Réalisation :** Inna Sahakyan  
**Scénario :** Inna Sahakyan, Kerstin Meyer Beetz, Peter Liakhov  
**Musique :** Christine Aufderhaar | Bars Media, Gebrüder Beetz Filmproduktion | 1h36 | Dès 15 ans | VOSTFR

Un documentaire animé mêlant images d'archives et animation 2D, pour conter l'odyssée incroyable de l'une des premières stars hollywoodiennes du cinéma muet, Aurora Mardigianian, survivante du génocide arménien.

📍 1<sup>er</sup> avril 🕒 19h 📺 TNB

**CÉRÉMONIE DES COUPS DE CŒUR SUIVIE DES CLIPS - ÉCRANS RYTHMIQUES**



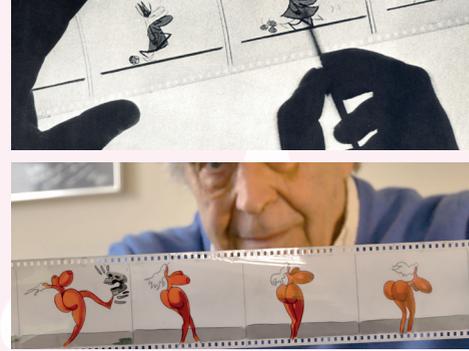
1h30 | Dès 12 ans

Une séance spéciale où seront remis les Coups de cœur des partenaires de l'événement pour les films issus de la sélection officielle. Elle sera suivie de la projection des "Clips - Écrans rythmiques" (détails p. 18) pour poursuivre la soirée en musique !

📍 4 avril 🕒 19h 📺 Arvor  
 En présence des lauréats



**CÉRÉMONIE DES GRANDS PRIX SUIVIE DE L'ANIMOGRAPHE, OU JE SUIS NÉ DANS UNE BOÎTE À CHAUSSURES**



2h | Dès 15 ans

**Réalisation, scénario :** Thierry Dejean  
**Musique :** Xavier Roux | aaa production, AKTV Ltd, Vià93

Cette cérémonie de remise des Grands Prix viendra récompenser les lauréats en leur présence et sera suivie de la projection du documentaire *L'Animographe, ou je suis né dans une boîte à chaussures*.

L'histoire d'un inventeur autodidacte, Jean Dejoux et de sa machine à faire du dessin animé. Des *Shadoks* à *Astérix*, de Chuck Jones à Norman Mac Laren, de Paris à Hollywood, en passant par l'Italie, voici les aventures méconnues et passionnantes d'un visionnaire et de sa drôle de machine.

📍 5 avril 🕒 19h 📺 TNB  
 Cérémonie en présence des lauréats + projection accompagnée par Matthieu Lamotte, producteur (aaa production)



**Soirée de clôture** **GRATUIT**

Tout public

Après la cérémonie des Grands Prix, poursuivez votre soirée au Café des Champs Libres dans une ambiance musicale et festive portée par la DJ Marvina pour clôturer l'édition en beauté !

📍 5 avril 🕒 de 21h à 1h 📺 Café des Champs Libres





### Mastere of Arts Niveau Bac +5



1 rue de la Charente, 16000 ANGOULEME - [www.emca-angouleme.fr](http://www.emca-angouleme.fr) - [contact@angouleme-emca.fr](mailto:contact@angouleme-emca.fr) - 05 45 93 60 70

# EMCA

ANGOULÊME

CCI CHARENTE

## Animation 2D-3D-Stopmotion

### Bachelor of Arts Niveau Bac +3

Une école de la  
 CCI CHARENTE

et du  
 Campus Image  
Magelis  
Angoulême



"Le sel de la mer" - 2022

# LES SÉANCES SPÉCIALES



### DOGGO - CINÉ-CONCERT

Par **Elle James** | L'Armada Production, La Soufflerie, 6PAR4, Asca, Clair Obscur, AFCA | 45 min | Dès 4 ans  
SUBPAC disponible à la billetterie

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus mignons, rigolos et parfois aussi les plus bêtes : les chiens ! Elle James, fidèle à son style musical électro-pop, signe une bande-son comico-mélancolique au clavier et à la harpe électronique. Un univers complété par l'illustratrice Tiffanie Pichon qui a habillé de son coup de crayon les intermèdes entre chaque film.

#### Au programme :

**Moon dog** de M. Guimond, **Oh My Dog!** de C. Alliez, **Archie** de A. Henderson, **My Happy end** de M. Vitanov

📍 1<sup>er</sup> avril 🕒 16h 🎟 TNB



### UN HOMME EST MORT

GRATUIT

Réalisation : **Olivier Cossu** | Scénario : Kris, Guillaume Mautalent, Sébastien Oursel | Musique : Pablo Pico, Yan Vosly | Les Armateurs, ARTE France, Vivement Lundi ! | 1h06 | Dès 13 ans

Librement adapté de la BD de Kris et Étienne Davodeau, ce film rend hommage au combat des ouvriers brestois pendant les grèves de 1950 où un jeune ouvrier, Edouard Mazé, est abattu d'une balle en pleine tête. René Vautier, cinéaste communiste, vient filmer la situation. Il part sur les chantiers et piquets de grèves dans toute la Bretagne pour projeter son film qui insufflera un nouvel élan dans la lutte.

📍 2 avril 🕒 16h 🎟 Champs Libres

Suivi d'un échange avec **Guillaume Mautalent, Sébastien Oursel, scénaristes** et **François Prigent, historien**



### WTFRANCE ! SPÉCIAL LE BIEN CHASSER, SAISON 2

Réalisation : **Boris Belghiti, Maxime Paccalet, Pierre Razetto**  
Kawanimation | 1h15 | Interdit- 12 ans | en collaboration avec le Festival international du film d'animation d'Annecy

Parce que le potache et le trash définissent bien le programme WTFrance ! quoi de mieux que l'intégrale de la saison 2 du *Bien Chasser* ?! Alors rejoignez le club de chasse le plus déjanté de l'hexagone pour une soirée désopilante.

Contraint d'exécuter des Travaux d'Intérêt Général au sein du Club de chasse de Bouzin, Anthony se fait embarquer dans une guerre entre le Club et l'AquaCoco Park, un centre de vacances qui doit être installé sur le lac de Bouzin, terrain de chasse historique du Club.

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📍 3 avril 🕒 21h 🎟 Arvor

Suivi d'un échange avec **Pierre Razetto, Boris Belghiti, réalisateurs** et **Alexis Lafaille, producteur (Kawanimation)**



### EN SORTANT DE L'ÉCOLE - AMITIÉ

Collectif | Tant Mieux Prod | 40 min | Dès 6 ans

Cette dixième et dernière saison d'*En sortant de l'école*, composée de 13 courts métrages de 3 minutes, réunit les jeunes talents de l'animation française tout en rendant hommage à la poésie francophone autour du thème de l'amitié...

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📍 5 avril 🕒 16h 🎟 TNB

Suivi d'un échange avec **Delphine Maury, productrice (Tant Mieux Prod)**

# Télérama

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR

TTTT Bravo



CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...  
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION  
DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR,  
L'APPLI ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

## Projection du Palmarès

Cette projection mettra en lumière les créateur-rices et les films qui ont marqué le spectateur-rices, professionnel-les et les jurys ! Une séance à ne pas manquer pour découvrir les lauréat-es et les films primés de cette édition 2023.

📍 5 avril 🕒 21h 🎟 TNB





**Réalisation : Anca Damian** | Scénario : Anca Damian, Augusto Zanollo | Musique : Alexander Bălănescu, Ada Milea | Aparte Film 1h24 | Dès 13 ans | VOSTFR

Une fable expérimentale et musicale ancrée dans les problématiques actuelles qui revisite le mythe de Robinson Crusoé. Son île, ici située dans la mer Méditerranée, est envahie par des migrants, des ONG et des gardes. Et Vendredi est un naufragé, le seul survivant d'un bateau qui allait d'Afrique en Italie. Une odyssée poétique autant envoûtante que déroutante...

📅 **2 avril** 🕒 **18h** 📍 **Arvor**  
Suivi d'un échange avec Anca Damian, réalisatrice



**Réalisation : Julien Chheng, Jean-Christophe Roger**  
Scénario : Guillaume Mautalent, Sébastien Oursel, Jean Regnaud | Musique : Vincent Courtois | Folivari, Mélusine Productions, Studiocanal | 1h20 | Dès 5 ans | 📺 AD

Obligés de retourner en Charabie, le pays natal d'Ernest, pour faire réparer son violon cassé, Ernest et Célestine découvrent que la musique est bannie dans tout le pays depuis longtemps ! Accompagnés de complices, les deux amis vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

📅 **2 avril** 🕒 **11h** 📍 **TNB**  
Suivi d'un échange avec Guillaume Mautalent et Sébastien Oursel, scénaristes.  
Brunch proposé au bar-restaurant du TNB à partir de 11h (voir p. 25)



**Réalisation : Alain Ughetto** | Scénario : Alain Ughetto, Alexis Galmot, Anne Paschetta | Musique : Nicolas Piovani Les Films du Tambour de Soie, Vivement Lundi ! 1h10 | Dès 11 ans | 📺 AD

Début du XX<sup>e</sup> siècle, dans la région d'Ughettera au nord de l'Italie, la vie est devenue très difficile. La famille Ughetto rêve de tout recommencer à l'étranger. Le père traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

📅 **3 avril** 🕒 **19h** 📍 **TNB**  
Suivi d'un échange avec Camille Rossi, 1<sup>ère</sup> assistante réalisatrice et Jean-François Le Corre, producteur (Vivement Lundi !)



**Réalisation : José Miguel Ribero**  
Scénario : Virgílio Almeida | Musique : Alex Dibicki | Praça Filmes, SOIL Productions, il Luster, JPL Films, Luna Blue Films | 1h23 | Dès 13 ans | VOSTFR

Angola. Trois générations de femmes frappées par la guerre : Lelena (la grand-mère), Nayola (la fille) et Yara (la petite-fille). Le passé et le présent s'entrelacent pour révéler un amour éternel...

📅 **2 avril** 🕒 **20h** 📍 **Arvor**  
Suivi d'un échange avec José Miguel Ribero, réalisateur, Jean-François Bigot et Camille Raulo, producteurrices (JPL Films)



**Réalisation, scénario et musique : Pierre Földes** | Cinéma Defacto, MIYU Productions | 1h40 | Dès 13 ans

Un chat perdu, un crapaud géant volubile et un tsunami aident un représentant commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et retrouver un sens à leur vie.

📅 **1<sup>er</sup> avril** 🕒 **20h** 📍 **Arvor**  
Suivi d'un échange avec Pierre Földes, réalisateur



**Réalisation : David Alaux** | Scénario : David Alaux, Éric Tosti, Jean-François Tosti | Musique : Olivier Cussac | TAT Productions 1h36 | Dès 6 ans | 📺 AD

Lorsque Yolcos, ville paisible et portuaire de la Grèce antique est menacée par la colère de Poséidon, une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à leur insu, le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité.

📅 **1<sup>er</sup> avril** 🕒 **14h** 📍 **Arvor**  
Suivi d'une vidéo des coulisses du film



**Réalisation et scénario : Alberto Vázquez**  
Musique : Joseba Beristain | Autour de Minuit, Schmuby, Uniko, Abano 1h32 | Interdit -12 ans | VOSTFR

En ces contrées reculées, Oursons et Licornes sont en guerre depuis toujours. Mais la bataille finale approche : une unité d'oursons inexpérimentés quitte le camp d'entraînement pour une mission commando dans la Forêt Magique. Seront-ils à la hauteur ?

📅 **4 avril** 🕒 **21h** 📍 **Arvor**  
Suivi d'un échange avec Nicolas Schmerkin, producteur (Autour de Minuit)



**Réalisation : Amandine Fredon, Benjamin Massoubre** | Scénario : Anne Goscinny, Michel Fessler | Musique : Ludovic Bource | On Classics (Mediawan), Bidibul Productions | 1h22 | Dès 7 ans | 📺 AD

Penchés sur une feuille blanche, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon malicieux, le Petit Nicolas. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui racontent leur rencontre, leur amitié, mais aussi leur parcours, leurs secrets et leur enfance.

📅 **2 avril** 🕒 **16h** 📍 **TNB**



**Réalisation : Arnaud Demuynck, Rémi Durin** | Scénario : Arnaud Demuynck | Musique : Alexandre Brouillard, David Rémy, Yan Volsy | Artémis Productions, Les Films Du Nord, La Boîte,... Productions, Vivement Lundi !, Nadasdy Film 1h05 | Dès 4 ans | 📺 AD

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle.

📅 **5 avril** 🕒 **16h** 📍 **Arvor**  
Suivi d'un échange avec Arnaud Demuynck, réalisateur et Yan Volsy, compositeur

L'Île © Aparte Film, Komadi Studio, Special Touch Studios, Anopik, Take Five, Minds Weert | Ernest et Célestine © Folivari, Mélusine Productions, Studiocanal, France 3 Cinéma, Les Auteurs de Nayola © JPL Films, Praça Filmes, SOIL Productions, il Luster, Luna Blue Films | Pattie et la colère de Poséidon © TAT Productions, Apollo Films Distribution, France 3 Cinéma | Le Petit Nicolas : Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? © ONYX Films, Bidibul Productions, Saules aveugles, Femme endormie © Cinéma Defacto, MIYU Productions | Unicorn Wars © Abano, Autour de Minuit, Schmuby, Uniko | Yuku et la fleur de l'Himalaya © Artémis Productions, Les Films Du Nord, La Boîte,... Productions, Vivement Lundi !, Nadasdy Film, Bidibul Productions | Interdit aux chiens et aux Italiens © Les Films du Tambour de Soie, Vivement Lundi !, Folioscop, Grafitti Film, Lux Fight Film et Unehada, Nadasdy Film, Occidental Films, Aweergue-Rhône-alpes Cinéma

# LES COMPÉTITIONS

Huit programmes mêlant courts métrages professionnels et étudiants pour découvrir toute la diversité, la richesse et la créativité du cinéma d'animation français à tout âge !

Retrouvez les réalisatrices et réalisateurs en compétition à l'issue de certaines projections et lors de trois sessions de rencontres : "La matinale des réels" (détails p. 21).



Et votez pour votre court métrage professionnel préféré éligible au Prix du public ! Des bulletins de vote vous seront distribués à l'issue de la séance.

## AMITIÉS FANTASTIQUES - Compétition 1

35 min | Dès 3 ans

Un oiseau, un château d'eau, un ours, un serpent ou même la lune... On a toujours besoin d'un partenaire, aussi surprenant soit-il, pour nous accompagner et nous faire grandir. Des films tendres et poétiques qui nous emmènent d'un paysage enneigé au milieu du désert et nous racontent un peu ce qu'est l'amitié.

**Au programme :**

**Babette et l'oiseau** collectif (EMCA),  
**Émerveillement** de M. Clerget,  
**Suis mes pas** de N. Balleydier (La Poudrière),  
**Naissance des oasis** de M. Jamault,  
**Swing to the Moon** collectif (ESMA),  
**Théo le château d'eau** de J. Desai

📅 2 avril 🕒 16h 🗳️ Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateur·rices

## ÉVASION IMAGINAIRE - Compétition 2

45 min | Dès 6 ans

L'imagination peut être autant voisine de la peur que de la liberté, parfois elle nous fait même basculer de l'une à l'autre. Ici elle accompagne nos personnages pour le pire comme pour le meilleur.

**Au programme :**

**Le Voyage délivré** de M. Bonnin,  
**Harvey** de J. Nadeau,  
**Le Monstre qui pue des pieds** collectif (Atelier de Sèvres),  
**Boom** collectif (Ecole des Nouvelles Images),  
**Out of the Blue** collectif (Ecole Georges Méliès),  
**Colchique** collectif (L'Atelier),  
**Colocation sauvage** de A. Mercat-Junot

📅 2 avril 🕒 14h 🗳️ TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateur·rices

📅 3 avril 🕒 14h 🗳️ Arvor

## UN GOÛT DE FIN DU MONDE - Compétition 5

1h08 min | Dès 15 ans

Une région désertée, la solitude au milieu des autres, le désespoir, la mort ou alors un univers post-apocalyptique... Qu'est-ce que la fin du monde et comment l'envisager sans drame et sans panique ?

**Au programme :**

**Nuits blanches** de J. Aussel,  
**Sale pluie !** de L. Degove (La Poudrière),  
**Europe By Bidon** de S. Albaric, T. Trichet,  
**Rémy veut mourir** de N. Gaveriaux (Atelier de Sèvres),  
**El After del Mundo** de F. Gonzalez,  
**Un Hiver au Groenland** de A. Braud (Gobelins, école des images),  
**Wired Up** collectif (Ecole Georges Méliès),  
**Miracacas** de R. Stolz

📅 1<sup>er</sup> avril 🕒 18h 🗳️ Arvor

📅 4 avril 🕒 14h 🗳️ TNB

📅 4 avril 🕒 18h 🗳️ Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateur·rices

## PARLE-MOI D'AMOUR - Compétition 6

1h09 min | Dès 15 ans

Des attentes, des désirs, des questionnements... L'amour n'est pas toujours absolu, synonyme d'épanouissement et de certitudes. Il nous pousse aussi parfois dans nos retranchements, au plus profond de nous-même.

**Au programme :**

**Un Petit homme** de A. David, M. Gaudin,  
**Schrödinger** de A. Waszak (EMCA),  
**I'm late** de S. Kabuki,  
**Écorchée** de J. Hérissey,  
**Pourquoi les jolies filles descendent à Léon Blum ?** de Z. Goldman (Lycée René Descartes),  
**La Vita Nuova** de A. Sevestre (La Poudrière),  
**Christopher at Sea** de T. C. J. Brown

📅 2 avril 🕒 21h 🗳️ TNB

📅 3 avril 🕒 18h 🗳️ Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateur·rices

📅 4 avril 🕒 16h 🗳️ Arvor

## DANS MON COCON - Compétition 3

54 min | Dès 9 ans

Parfois notre refuge c'est l'autre. La famille, l'être aimé, un ami qui nous cuisine un bol de riz, tout le monde définit ce qui le protège du monde extérieur et constitue son cocon et son foyer.

**Au programme :**

**Mais où est le Chef ?** de F. Jiang (EMCA),  
**Les Pas qui ne sont pas perdus pour tout le monde** de L. Rémon,  
**Maronii** collectif (ARTEF),  
**De l'eau plein les poches** de M. Farota (EMCA),  
**Le Bruit des racines** de D. Surdeau (Institut Sainte-Geneviève),  
**No time for love** de G. Coumau (EMCA),  
**L'Air de rien** de G. Hénot-Lefèvre

📅 1<sup>er</sup> avril 🕒 16h 🗳️ Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateur·rices

📅 3 avril 🕒 14h 🗳️ TNB

## VISIONS D'AILLEURS - Compétition 4

1h | Dès 11 ans

L'animation peut nous emmener dans les contrées les plus folles. Embarquez dans ce voyage qui passe de l'espace aux flancs d'une falaise, du rêve au merveilleux, en nous faisant même découvrir le fond d'une penderie en-chantée.

**Au programme :**

**Samara Op.4** collectif (Pôle 3D),  
**Week-End Farsi, un bouquet à la mer** de E. Gimenez,  
**Ice Merchants** de J. Gonzalez,  
**La Quête de l'Humain** collectif (Gobelins, l'école de l'image),  
**Machina** de P. Dantec (École Émile Cohl),  
**Hôtel nuit noire** collectif (Gobelins, l'école de l'image),  
**Le Ciel sur la tronche** de F. Cailler (La Poudrière),  
**Last Summer** collectif (Gobelins, l'école de l'image),  
**La Veste rose** de M. Santos

📅 2 avril 🕒 14h 🗳️ Arvor

📅 5 avril 🕒 14h 🗳️ TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateur·rices

## LE TRAVAIL, C'EST LA SANTÉ - Compétition 7

1h12 | Dès 15 ans

Il nous stimule, nous aliène, nous épanouit, nous épuise... Le travail peut déclencher des sentiments divers et contradictoires, questionnant notre rapport au temps, au quotidien, à la répétition mais aussi aux autres.

**Au programme :**

**Mon Tigre** de J.-J. Arnoux,  
**Les Aventures de la contribution commune** de R. Faussemagne (Institut Sainte-Geneviève),  
**Backflip** de N. Diakur,  
**Mais où est donc Ornica ?** de O. Maso (Lycée René Descartes),  
**Scale** de J. Pierce,  
**Hil! How are you?** de G. Grandin Mendzylewski,  
**Ressources humaines** collectif (EMCA),  
**La Grande arche** de C. Authouart

📅 2 avril 🕒 19h 🗳️ TNB

📅 3 avril 🕒 21h 🗳️ TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateur·rices

📅 4 avril 🕒 14h15 🗳️ Arvor

## DÉMONS INTÉRIEURS - Compétition 8

1h10 | Dès 15 ans

Si l'enfance est souvent une période bénie de l'innocence, elle offre aussi son lot de doutes, de souffrances et d'épreuves, chacun·e essayant de se construire entre les épreuves et les joies qui se présentent.

**Au programme :**

**L'Ombre des papillons** de S. El Khyari,  
**Martyr** de R. Faure (Atelier de Sèvres),  
**Aaaah !** de O. Cerfon,  
**Coralie et les escargots** de T. Bordeau, B. Chieux,  
**Câline** de M. Reumont,  
**The Draft** collectif (ESMA),  
**Petit cognreur** de G. Cuvelier

📅 1<sup>er</sup> avril 🕒 21h30 🗳️ TNB

📅 3 avril 🕒 16h 🗳️ Arvor

📅 4 avril 🕒 21h 🗳️ TNB

Suivi d'un échange avec les réalisateur·rices



## CLIPS - ÉCRANS RYTHMIQUES



50 min | Dès 12 ans

Les clips sont un champ d'expérimentation vaste et éclectique. Les cinéphiles comme les mélomanes peuvent y trouver leur bonheur, en découvrant de nouveaux talents, à travers des univers pop, doux, sombres ou rock. C'est le moment d'en prendre plein les yeux et les oreilles !

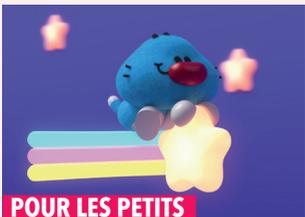
Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 4 avril 🕒 19h 📍 Arvor

Projection dans le cadre de la Cérémonie des Coups de cœur, en présence des lauréat-es (voir p. 11)

## SÉRIES EN PAGAILLE

Les séries animées ont toujours égayé et coloré le petit écran ! Retrouvez ici trois sélections de choix réunissant les dernières pépites pour le plaisir de toute la famille.



### POUR LES PETITS

1h | Dès 5 ans

Les héros de nos séries sont tous en quête : les uns d'une étoile filante, les autres d'or ou de bijoux cachés, d'autres encore d'un esprit du foyer disparu. Il va falloir déborder d'ingéniosité pour retrouver ce qui a été perdu ou caché.

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 2 avril 🕒 11h 📍 Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateur-trices



### POUR LES ENFANTS

1h11 | Dès 8 ans

La richesse de l'imaginaire des créateur-trices de séries françaises est ici présentée dans un beau panorama de trois séries qui vous feront découvrir autant la Normandie du Moyen-âge que des pays fantastiques inconnus. C'est l'heure de voyager !

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 5 avril 🕒 17h 📍 Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateur-trices



### DES AVENTURES TRÈS SPÉCIALES

1h17 | Dès 7 ans

Chenghua, Louise, Margot... Trois petites filles pleines d'envie et d'énergie vont être embarquées dans des aventures folles par un astronaute, un lézard ou encore un robot. Des films qui parlent d'affronter ses peurs, de surmonter le déracinement et de s'ouvrir aux autres.

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 5 avril 🕒 14h 📍 Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateur-trices

## 3<sup>E</sup> ŒIL



39 min | Dès 15 ans

Ouvrez votre 3<sup>ème</sup> œil pour discerner la réalité à travers ces univers singuliers. Au cinéma, il s'agit souvent de voir et d'écouter. Certains films sont aussi faits pour être touchés, sentis, goûtés. Faites appel à vos cinq sens et embarquez dans ce voyage expérimental...

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 5 avril 🕒 21h 📍 Arvor

Suivi d'un échange avec les réalisateur-trices

Découvrez à la Bibliothèque des Champs Libres pendant toute la durée du Festival, une sélection de vidéos qui révèle toute la diversité de l'événement ainsi que trois programmes de films en continu et en accès libre !

## FILMS FAITS MAISON



52 min | Dès 8 ans

Parce que c'est encore meilleur quand on le fait soi-même, voici une sélection de films amateurs réalisés et produits de A à Z en toute autonomie. Que ce soit improvisé ou savamment orchestré, seul ou à plusieurs, découvrez les talents cachés de leurs auteur-rices !

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 1<sup>er</sup>, 2, 4 et 5 avril 🕒 de 16h30 à 18h30

📍 Champs Libres

GRATUIT

## FILMS BRICOLÉS



43 min | Dès 8 ans

Une sélection d'histoires et de personnages originaux créés à plusieurs mains par des groupes amateurs. Avec humour ou poésie, les cinéastes en herbe proposent des aventures riches et inventives, grâce à des techniques variées.

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 1<sup>er</sup>, 2, 4 et 5 avril 🕒 de 14h à 16h30

📍 Champs Libres

GRATUIT

## FILMS BRICOLÉS AFCA



29 min | Dès 8 ans

L'AFCA, l'Association qui organise le Festival, accompagne chaque année des structures dans des projets d'éducation artistique et coordonne des ateliers de réalisation à ces occasions. Au contact d'artistes engagé-es, les groupes explorent le cinéma d'animation et participent à toutes les étapes de la création. Découvrez les films de l'année !

Programme détaillé sur [festival-film-animation.fr](http://festival-film-animation.fr)

📅 4 et 5 avril 🕒 de 12h à 14h 📍 Champs Libres

GRATUIT

Photo: Dati - Flowers © Creature Production | La Limite est une façade © Dorian Rigal Minuit | Oleg Oleg - Mission étoile filante © Xilam Animation | L'Amour de Jade - La Vie en rose © TeamTO | Les astres immortels © Tripode Productions

Al et Bob - La grosse lettre © Ecole de la Gravure | Pas de panique c'est la rentrée © DR | Earth3 © Moimeau Antoine

Toutes les activités autour des films sont gratuites !

**GRATUIT**

## FILMS EN CHANTIER



**LA SIRÈNE**

1h | Tout public

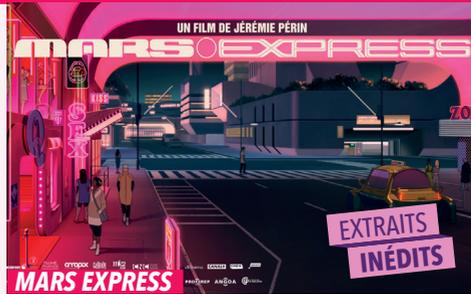
Réalisation : Sepideh Farsi | Scénario : Javad Djavahery  
Les Films d'ici

Pour son nouveau long métrage, la réalisatrice iranienne Sepideh Farsi s'est tournée vers l'animation pour retranscrire l'horreur de la guerre. Accompagnée du directeur artistique, elle viendra présenter ce nouveau projet émouvant à la limite du documentaire.

1980. Abadan, capitale pétrolière de l'Iran, résiste au siège irakien. Omid, 14 ans, refuse de partir et attend son frère parti au front. Mais la ville peut tomber à tout moment. Omid tente alors de sauver les siens à bord d'un navire abandonné dont il fera son arche.

📍 5 avril 🕒 10h 🎟 4Bis

En présence de Sepideh Farsi, réalisatrice et Zaven Najjar, directeur artistique



**MARS EXPRESS**

1h30 | Tout public

Réalisation : Jérémie Périn | Scénario : Jérémie Périn, Laurent Sarfati | Everybody on Deck

Après le succès de la série d'animation *Lastman* sur France TV Slash, Jérémie Périn s'est lancé dans la réalisation de son premier long métrage avec *Mars Express*. Découvrez les coulisses de création de ce film prometteur à la croisée du polar et de la science-fiction !

*Aline Ruby, détective privée, et Carlos Rivera, réplique androïde de son partenaire décédé depuis cinq ans, tentent de retrouver Jun Chow, étudiante en cybernétique, avant que des mercenaires assassins ne l'abattent.*

📍 4 avril 🕒 18h 🎟 TNB

En présence de Jérémie Périn, réalisateur, Marc Jousset producteur (*Je Suis Bien Content*) et Joë Baudot, producteur (*Everybody on Deck*)

## SECRETS DE FABRICATION



**LA SÉRIE RUNES**

1h | Tout public

Réalisation : Jean-Louis Vandestoc | Scénario : Guillaume Mautalent et Sébastien Oursel | Les Armateurs

Disponible sur Canal+ depuis l'automne dernier, cette série plonge les jeunes spectateurs au XI<sup>ème</sup> siècle en Normandie sur les traces du futur Guillaume le Conquérant. Rencontre avec ses créateur-rices pour découvrir les coulisses de sa fabrication.

*A la mort de son père, Guillaume, héritier contesté du duché de Normandie, vit caché sous le nom de Hugo afin d'échapper à ceux qui lui contestent son droit au trône. Il découvre alors la grotte du Baligan, recouverte de Runes qui racontent d'anciennes légendes Normandes et Vikings.*

📍 5 avril 🕒 14h30 🎟 4Bis

En présence de Marion Bulot, directrice artistique et Vincent Jumelet, 1<sup>er</sup> assistant réalisateur

Toutes les activités autour des films sont gratuites !

**GRATUIT**

## RENCONTRES

### LA MATINALE DES RÉALS

Tout public

Un moment privilégié entre les réalisateurs et réalisatrices des films en compétition qui partageront leur savoir-faire et compareront leur méthode de création. Venez assister à leurs échanges !

📍 du 3 au 5 avril 🕒 de 9h à 10h  
🎟 TNB

### FOCUS QUENTIN BAILLIEUX

1h | Tout public

Partez à la rencontre du réalisateur Quentin Baillieux, également jury de cette édition, qui reviendra sur ses sources d'inspiration, son processus créatif et ses projets phares.

📍 5 avril 🕒 11h30 🎟 4Bis

### INDÉPENDANT OU AMATEUR : COMMENT CRÉER SON PROPRE FILM D'ANIMATION ?

Tout public

Discussion, partage d'astuces et savoir-faire pour créer son propre film d'animation ! Les curieux-ses sont les bienvenus et les participant-es sont libres de venir à tout moment.

📍 5 avril 🕒 de 16h à 17h 🎟 4Bis

## CARTE BLANCHE BLINK BLANK - AUTOUR DU FILM ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

1h | Tout public



À l'occasion de la publication du numéro 7 de Blink Blank, la revue du cinéma d'animation, prenez part au dialogue avec le réalisateur Zaven Najjar à propos de son prochain long métrage *Allah n'est pas obligé*, adapté du roman d'Ahmadou Kourouma, autour de la question du traitement de l'enfant dans le cinéma d'animation.

📍 5 avril 🕒 17h30 🎟 4Bis

En présence de Zaven Najjar, réalisateur

## ATELIERS

### DÉCOUVERTE DU PRÉCINÉMA

Dès 5 ans

La mallette pré-cinéma est un outil ludique et interactif, pour manipuler les premières inventions qui ont mis l'image en mouvement. Ces objets permettent d'appréhender plus facilement la fabrication d'images animées et la création du cinéma d'animation. Venez tester et expérimenter des jeux optiques !

📍 1<sup>er</sup> avril 🕒 de 15h à 16h 🎟 TNB

### PANTINS ARTICULÉS

Par Marta Gennari et Jérémie Cousin  
Dès 5 ans

Au sein du cirque Baltazar, venez tester la stop motion avec les animaux sauvages et leurs accessoires colorés ! Positionnez les marionnettes sur le décor, déplacez-les et prenez-les en photo image par image pour créer une animation. Repartez avec le film des aventures loufoques que vous aurez imaginées en groupe.

📍 2 avril 🕒 de 15h à 18h  
🎟 Champs Libres

### JEUX OPTIQUES AUGMENTÉS

En partenariat avec l'école LISAA  
Dès 6 ans

Les étudiants LISAA vous proposent de vous initier aux prémices de l'image animée à travers la conception de jouets optiques revisités et augmentés. Entre manipulation et création.

📍 5 avril 🕒 de 14h à 17h 🎟 TNB



**LaserGame**  
**Minigolf Fluo**  
**Réalité Virtuelle**  
**Rival Quizz**  
**Bar - Jeux Vidéos - Events**



**WWW.LEVEL3.BZH - 02 23 30 30 30**  
Zone de loisirs du Val d'Orson  
Vern sur Seiche

**VAL  
D'ORSON**  
VERN-SUR-SEICHE

## AUTOUR DES FILMS

Toutes les activités autour des films sont gratuites !

**GRATUIT**

### EXPOSITIONS

#### SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE



Tout public

Plongez avec cette exposition dans les coulisses de création du film *Saules aveugles, femme endormie* et le travail d'adaptation de Pierre Földes, d'après les nouvelles de Haruki Murakami.

**📍 Du 1<sup>er</sup> au 5 avril 🕒 de 13h à 18h**

**📍 Galerie Awen - CROUS**

#### EN SORTANT DE L'ÉCOLE, 10 ANS DE POÉSIE ANIMÉE !



Tout public

La célèbre collection de courts métrages dédiée à la poésie et réalisés par les jeunes talents de l'animation, s'expose pendant le Festival ! Composée d'originaux issus d'éléments des films (décors, feuilles d'animation, personnages...) et d'éléments fabriqués pendant la phase de recherche (storyboards, esquisses, carnets de croquis...), cette exposition explore le rapport entre texte et image dans l'adaptation d'un poème.

**📍 Du 1<sup>er</sup> au 5 avril 🕒 de 13h à 18h**

**📍 Edulab Pasteur**

#### DANS LES COULISSES DE LA STOP MOTION



Tout public

Découvrez les décors et personnages originaux de trois films d'animation, produits par les studios rennais JPL Films et Vivement Lundi ! avec *Les Liaisons foireuses* de C. Alliez et V. Delvoye, *La Petite casserole d'Anatole* de E. Montchaud et *L'Homme le plus petit du monde* de J. Pablo Zaramella.

**📍 Du 7 mars au 5 avril**

**🕒 du lundi au samedi de 9h à 19h**

**📍 Station MAIF - Gare SNCF**

# HORS LES MURS

Retrouvez toutes les informations pratiques de chacune de ces séances sur le site du Festival.

## ATELIER FLIP BOOK AVEC COLORANT 14



Dès 6 ans

Après avoir exploré la Boîte à Balbu-ciné qui permet de découvrir les origines du cinéma, vous serez initié-e aux bases du dessin animé. Vous apprendrez à animer un Flip-book (un petit livre, qui, quand on le feuillette rapidement, donne l'illusion du mouvement) et repartirez avec votre mini film en poche !

📍 18 mars 🕒 14h30 / 15h15 / 16h 📍 Station MAIF - Gare SNCF | Sur inscription

GRATUIT

## SECRET DE FABRICATION AVEC LES RÉALISATRICES CHLOÉ ALLIEZ ET VIOLETTE DELVOYE



1h | Dès 11 ans

Rencontre, projection et discussion pour découvrir les coulisses d'un film d'animation avec les réalisatrices, Chloé Alliez et Violette Delvoye ! Travaillant principalement l'animation en stop motion, elles présenteront les étapes de travail et de conception de leurs courts métrages pour partager leurs secrets de fabrication.

📍 25 mars 🕒 17h 📍 Station MAIF - Gare SNCF | Sur inscription  
*En présence de Chloé Alliez et Violette Delvoye, réalisatrices*

GRATUIT

## PAS D'MA FAUTE

Collectif | 1h05 | Dès 6 ans

Ce programme met à l'honneur des "malgré eux", des héros qui subissent une histoire, un environnement, mais ne baissent pas les bras. C'est aussi l'opportunité de retourner dans le passé récent de la création, les sept films ayant 15 ans ou plus !

📍 5 avril 🕒 16h 📍 Médiathèque L'Autre Lieu - Le Rheu  
📍 19 avril 🕒 16h 📍 Médiathèque d'Essé

GRATUIT

## INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Plus d'infos sur le film p. 14

📍 2 avril 🕒 16h 📍 Cinéville - Bruz  
*Suivi d'un échange avec Camille Rossi, 1<sup>ère</sup> assistante réalisatrice*

## NAYOLA

Plus d'infos sur le film p. 15

📍 4 avril 🕒 20h 📍 Cinéville - Bruz  
*Suivi d'un échange avec José Miguel Ribero, réalisateur,  
Jean-François Bigot et Camille Raulo, producteur-rices (JPL Films)*

## LA CARAVANE ENSORCELÉE

Durée variable de 1 à 15 min | Tout public

Lieu insolite et ambulant, la Caravane ensorcelée sillonne les routes et invite les passants à pénétrer dans cette salle de poche pour découvrir des courts métrages adaptés à vos envies. Laissez-vous tenter par cette expérience unique et hors du temps !

📍 24 avril 🕒 de 10h à 18h 📍 Médiathèque de Montreuil-le-Gast  
📍 25 avril 🕒 de 10h à 18h 📍 Médiathèque de Pipriac  
📍 26 avril 🕒 de 10h à 18h 📍 Médiathèque de Nouvoitou  
📍 27 avril 🕒 de 10h à 18h 📍 Bibliothèque de Saint-Aubin-d'Aubigné  
📍 28 avril 🕒 de 10h à 18h 📍 Bibliothèque de Janzé  
📍 2 mai 🕒 de 10h à 18h 📍 Bibliothèque d'Essé  
📍 3 mai 🕒 de 10h à 18h 📍 Médiathèque de Martigné-Ferchaud  
📍 4 mai 🕒 de 10h à 18h 📍 Bibliothèque de Thourie  
📍 5 mai 🕒 de 10h à 18h 📍 Médiathèque de Retiers

GRATUIT



# LES LIEUX

## À RENNES

### 📍 TNB - Accueil du Festival

L'équipe du Festival vous accueille et vous renseigne tout au long de l'événement au point d'accueil situé au rez-de-chaussée du TNB.

### 1 rue Saint-Héliér

C1-C2-11-54-55-56 Arrêt Liberté TNB

Métro A Charles de Gaulle

Ouverture à partir de 13h sauf le dimanche à partir de 10h

### 📍 Cinéma Arvor

11 rue de Châtillon

C3-C12 Arrêts Gare Sud / Métro A Gare

### 📍 Champs Libres

10 cours des Alliés

C1-C2-C3-11-12 Arrêt Champs Libres

Métro A Charles de Gaulle

Fermé le lundi

### 📍 Café des Champs Libres

10 cours des Alliés

C1-C2-C3-11-12 Arrêt Champs Libres

Métro A Charles de Gaulle

### 📍 4Bis

4 bis cours des Alliés

C1-C2-C3-11-12 Arrêt Champs Libres

Métro A Charles de Gaulle

### 📍 Galerie Awen - CROUS

20 rue Saint-Héliér

C1-C2-11-54-55-56 Arrêt Liberté TNB

Métro A Charles de Gaulle

### 📍 Edulab Pasteur

2 place Pasteur

C1-C5-C3-12 Arrêt Place Pasteur

Métro A République - Métro B Saint-Germain

### 📍 Station MAIF - Gare SNCF

19 Place de la Gare

C1-C2-11 Arrêt Gare Sud / Métro A Gare

Fermé le dimanche

# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIFS

Tarif unique : 6,80€

Tarif Groupe : 3,80€

A partir de 10 personnes sur réservation à :  
mediation@afca.asso.fr, valable sur toutes les séances  
hors ciné-concert

Ciné-concert : 8€ plein / 6,50€ réduit - de 12 ans  
et carte Sortir

Carnet de fidélité, tarif Groupe, carte abonné et  
Cézam non acceptés

Carnet de fidélité (5 places) : 25€

Contremarques non nominatives à échanger avant  
l'entrée en salle, accès à toutes les séances hors ciné-  
concert dans la limite des places disponibles  
Vendu au TNB et à l'Arvor

Carte Sortir : tarif en vigueur de chaque salle

Détenteur-riche de la carte sortir, valable sur toutes les  
séances

Carte Cézam : 5€

Détenteur-riche de la carte Cézam valable sur toutes les  
séances hors ciné-concert

## BILLETTERIE

► **Prévente à partir du 22 mars au TNB et à l'Arvor**  
en caisse et en ligne de chaque cinéma. Des frais  
supplémentaires peuvent s'appliquer sur la vente en ligne.

► **Ouverture de la billetterie** aux horaires habituels des  
lieux partenaires et 30 minutes avant le début de chaque  
séance. Dans la limite des places disponibles.

► **Carte abonnée** des salles partenaires acceptée (TNB,  
Arvor) hors ciné-concert.

► **Pass Culture** disponible sur certaines séances au TNB et  
à l'Arvor. Retrouvez les offres directement sur l'application.

## SE RESTAURER AU TNB

**Le bar-restaurant du TNB** est ouvert au public le samedi  
à partir de 14h, le lundi et le mardi à partir de 17h et le  
mercredi à partir de 12h.

► **Un ciné-brunch** sera proposé le dimanche de 11h à  
15h avec buffet à volonté à 18€ pour les adultes (15€ avec  
la carte TNB) et 10€ pour les enfants de moins de 12 ans.

**Réservation conseillée à bar-restaurant@t-n-b.fr**

## LIBRAIRIE LE FAILLER

Retrouvez une sélection de livres et de revues en lien avec  
la programmation du Festival et de l'image animée le  
1<sup>er</sup> avril à partir de 13h30 et le 4 et 5 avril de 18h30 à  
21h45 dans le hall d'accueil du TNB.

## L'ACCESSIBILITÉ

Le Festival porte une attention particulière à l'accessibilité des personnes en situation de handicap. Grâce au soutien de l'association Zanzan films, du collectif Handicap 35 et de la Ville de Rennes, le Festival développe des offres adaptées aux différentes situations de handicaps.



► L'ensemble des lieux du Festival est accessible aux personnes à mobilité réduite et les salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques.  

► Une mallette de boucle magnétique est disponible sur demande pour les rencontres du Festival. 

► Pendant toute la durée du Festival, l'équipe du Festival et ses bénévoles vous accueillent sur les horaires d'ouverture au point d'accueil situé au rez-de-chaussée du TNB. L'ensemble des mesures proposées est présenté sur la page "accessibilité" du site internet.

► La gratuité est accordée aux accompagnateur·rices sur présentation d'une carte d'invalidité portant la mention « Besoin d'accompagnement ».

► Pour toute question ou demande, vous pouvez vous adresser à [publics.etudiants@afca.asso.fr](mailto:publics.etudiants@afca.asso.fr) / [mediation@afca.asso.fr](mailto:mediation@afca.asso.fr) pour préparer au mieux votre venue sur le Festival.

## NOS PARTENAIRES

ORGANISÉ PAR



L'AFCA est soutenue par le Centre national du cinéma et de l'image animée

AVEC LE SOUTIEN DE



LIEUX PARTENAIRES



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES DE PROGRAMMATION



BRETAGNE  ESRA ANIMATION

# FORMATION AUX MÉTIERS DU FILM D'ANIMATION

3 ANS D'ÉTUDES APRÈS BAC

PORTES  
OUVERTES

4

MARS

10H - 18H

RENNES



ADMISSION

BAC

CONCOURS

3 ans d'études

4<sup>e</sup> année optionnelle à New York

ESRA BRETAGNE 1, rue Xavier Grall  
35 700 RENNES - 02 99 36 64 64

WWW.ESRA.EDU  
ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ



**esma**

école supérieure des  
métiers artistiques

**LA 2<sup>e</sup> MEILLEURE  
ÉCOLE D'ANIMATION 3D  
DE FRANCE, S'INSTALLE  
À RENNES\***

Enseignement Supérieur Privé  
[esma-artistique.com](http://esma-artistique.com)

\* Selon Animation Career Review