

FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION

WWW.FESTIVAL-FILM-ANIMATION.FR

23 > 27
AVRIL 2022
RENNES MÉTROPOLE



VOLET PROFESSIONNEL

L'AGENDA

SAMEDI 23 AVRIL

🕒 14h 📍 Arvor

★ L'espoir fait vivre - Compétition 2

🕒 14h 📍 TNB 🎧 📺

★ *Le Sommet des dieux*

🕒 De 14h à 16h30 📍 Champs Libres

★ Films bricolés

accès libre, en continu

🕒 16h 📍 Arvor 🎧 📺

★ *Princesse Dragon*

🕒 De 16h à 18h 📍 Champs Libres

★ Démonstration VR - *Jailbirds : Bwa Kayiman*

accès libre, en continu

🕒 16h30 📍 TNB

★ Pour les tout petits

🕒 De 16h30 à 18h30 📍 Champs Libres

★ Films faits maison

accès libre, en continu

🕒 17h 📍 Arvor

★ Moralités - Compétition 4

🕒 19h 📍 TNB 🎧

★ Soirée d'ouverture : *2022, l'Odyssee* - Ciné-concert - AVP

🕒 19h 📍 Arvor

★ L'Homme est un loup - Compétition 6

🕒 20h 📍 Arvor

★ Amours imaginaires - Compétition 7

🕒 21h 📍 TNB

★ *Ma Famille afghane* - AVP

DIMANCHE 24 AVRIL

🕒 10h 📍 Creative Seeds

★ Atelier d'initiation à Rumba
Sur inscription

🕒 11h 📍 TNB

★ *Les Voisins de mes voisins sont mes voisins* - ciné-brunch

🕒 14h 📍 TNB

★ Pour vivre heureux... - Compétition 3

🕒 14h 📍 Arvor

★ Séries en pagaille pour les enfants 🎧

🕒 De 14h à 16h30 📍 Champs Libres

★ Films bricolés

accès libre, en continu

🕒 16h 📍 Musée des beaux-arts

★ Visite de l'exposition *La Traversée* par Florence Miaillhe

accès libre

🕒 16h 📍 Champs Libres

★ *Le Peuple loup*

accès libre

🕒 De 16h à 18h 📍 Champs Libres

★ Démonstration VR - *La Plage de sable étoilé*

accès libre, en continu

🕒 16h 📍 TNB 🎧 📺

★ *Même les souris vont au paradis*

🕒 16h 📍 Arvor

★ Trouver sa voie - Compétition 1

🕒 De 16h30 à 18h30 📍 Champs Libres

★ Films faits maison

accès libre, en continu

🕒 18h 📍 Arvor

★ Histoires de famille - Compétition 5 🎧

🕒 18h 📍 Arvor

★ Séries en pagaille pour les adultes 🎧

LUNDI 25 AVRIL

🕒 De 9h à 10h 📍 TNB

★ Regards croisés de réalisateurs - courts métrages professionnels

accès libre, en continu

🕒 9h45 📍 Arvor

★ Savoir-faire et techniques :
Une Guitare à la mer et Eli, deux productions en cours

🕒 11h 📍 Arvor

★ Savoir-faire et production :
Of Unwanted things and people, une coproduction européenne

🕒 12h 📍 Arvor

★ Savoir-faire et outils : *Même les souris vont au paradis*, l'apport de la 3D pour une production en volume

🕒 14h 📍 TNB

★ L'espoir fait vivre - Compétition 2 🎧

🕒 14h30 📍 Arvor

★ Pitches de projets en développement avancé ou préproduction

🕒 17h 📍 TNB

★ L'Homme est un loup - Compétition 6

🕒 17h 📍 TNB

★ Atelier du SPI : Débat ouvert autour de l'actualité de l'animation
accès libre

🕒 18h 📍 Arvor

★ Speed dating des auteurs avec l'AGrAF
accès libre sur inscription

🕒 De 18h30 à 20h 📍 TNB

★ Cocktail du SPI

accès libre, en continu

🕒 19h 📍 TNB

★ Amours imaginaires - Compétition 7

🕒 19h 📍 Arvor 🎧 📺

★ *La Traversée*

🕒 21h 📍 TNB

★ Histoires de famille - Compétition 5

🕒 21h 📍 Arvor

★ WTFrance !

MARDI 26 AVRIL

🕒 9h 📍 MJM Graphic Design

★ Atelier d'initiation à TVPaint

🕒 De 9h à 10h 📍 TNB

★ Regards croisés de réalisateurs - courts métrages professionnels
accès libre, en continu

🕒 10h30 📍 Arvor

★ Pitches de projets en concept

🕒 De 12h à 16h30 📍 Champs Libres

★ Films bricolés

accès libre, en continu

🕒 De 13h à 18h 📍 TNB

★ Stand Wacom + TVPaint
accès libre, en continu

🕒 14h 📍 TNB

★ Pour vivre heureux... - Compétition 3

🕒 14h 📍 Arvor

★ Trouver sa voie - Compétition 1

🕒 14h30 📍 TNB

★ FIMI - Forum itinérant de la musique à l'image
accès libre

🕒 14h30 📍 TNB

★ Un œil chez les Astronautes, producteur

🕒 15h30 📍 TNB

★ L'éco-responsabilité dans l'animation : des envies à la concrétisation

🕒 16h30 📍 4Bis

★ Dans les coulisses des spéciaux TV : *Drôles d'oiseaux* et *Moules-frites*
accès libre

🕒 De 16h30 à 18h30 📍 Champs Libres

★ Films faits maison
accès libre, en continu

🕒 17h 📍 TNB

★ Moralités - Compétition 4

🕒 17h 🕒 TNB

★ Un œil chez Special Touch, producteur

🕒 18h 🕒 Musée des beaux-arts  

★ De la peinture au cinéma : Rencontre avec Florence Mialhe
accès libre 

🕒 19h 🕒 TNB

★ Amours imaginaires - Compétition 7

🕒 19h 🕒 Arvor

★ Histoires de famille - Compétition 5

🕒 19h 🕒 Arvor

★ Cérémonie des Coups de cœur + Clips - Écrans Rythmiques 

🕒 21h 🕒 Arvor

★ 3^e œil : du réel à l'expérimental 

🕒 21h 🕒 TNB

★ Flee - AVP 

MERCREDI 27 AVRIL

🕒 De 9h à 10h 🕒 TNB

★ Regards croisés de réalisateurs - courts métrages professionnels
accès libre, en continu 

🕒 9h30 / 10h30 / 11h30 🕒 JPL Films

★ Portes ouvertes de JPL Films
sur inscription

🕒 9h30 🕒 Arvor

★ Présentation du label "L'AFCA s'anime pour..."

🕒 9h45 🕒 Arvor

★ Formation pour approche théorique et pratique autour du film *Flee*
sur inscription

🕒 10h 🕒 TNB

★ Orogénèse, étude de cas 3D chez Rubika
accès libre 

🕒 11h15 🕒 4Bis

★ Portrait de François Narboux, réalisateur de la série *Edmond & Lucy*
accès libre 

🕒 De 12h à 16h30 🕒 Champs Libres

★ Films bricolés
accès libre, en continu

🕒 De 13h à 18h 🕒 TNB

★ Stand Wacom + Toon Boom
accès libre, en continu

🕒 14h 🕒 TNB

★ Atelier de la SRF - Nouveaux enjeux de la réalisation d'un long métrage d'animation : entre marché et création
accès libre 

🕒 14h 🕒 Arvor

★ Un œil chez Autour de minuit, producteur

🕒 14h 🕒 Arvor  

★ *Pil*

🕒 14h 🕒 Arvor

★ Pour vivre heureux.... - Compétition 3

🕒 14h 🕒 TNB

★ Trouver sa voie - Compétition 1

🕒 De 14h à 18h 🕒 TNB

★ Atelier jeux optiques
accès libre, en continu

🕒 14h45 🕒 Arvor

★ Un œil chez Gebeka, distributeur

🕒 De 15h à 16h 🕒 Champs Libres

★ Rencontre avec Janis Aussel, artiste en résidence
accès libre, en continu 

🕒 De 16h à 17h 🕒 Champs Libres

★ Indépendant ou amateur : comment créer son propre film d'animation ?
accès libre, en continu 

🕒 16h 🕒 Champs Libres

★ Atelier - Tempo : *Uramado, le réveil des Tanukis*
accès libre

🕒 De 16h à 17h30 🕒 TNB

★ Regards croisés de réalisateurs - courts métrages étudiants
accès libre, en continu 

🕒 16h 🕒 TNB

★ Séries en pagaille pour les tout petits

🕒 16h 🕒 Arvor

★ L'espoir fait vivre - Compétition 2

🕒 16h 🕒 4Bis

★ *Yuku et la fleur de l'Himalaya* - film en chantier | accès libre 

🕒 De 16h30 à 18h30 🕒 Champs Libres

★ Films faits maison
accès libre, en continu

🕒 17h 🕒 Arvor

★ L'Homme est un loup - Compétition 6

🕒 17h30 🕒 4Bis

★ La science-fiction en animation - carte blanche Blink Blank
accès libre 

🕒 19h 🕒 Arvor

★ Moralités - Compétition 4

🕒 19h 🕒 TNB

★ Cérémonie des Grands Prix + *L'idée* AVP 

🕒 De 20h30 à 1h

🕒 Café des Champs Libres

★ Soirée de clôture
accès libre, en continu 

🕒 21h 🕒 Arvor

★ 3^e œil : ressentir le cinéma expérimental 

🕒 21h 🕒 TNB

★ Palmarès - les films primés

LES EXPOSITIONS EN CONTINU

En accès libre 

Start Motion, l'animation en volume

🕒 Galerie Aven - CROUS

👉 Du 23 au 26 avril 🕒 de 13h à 19h

👉 27 avril 🕒 de 10h à 19h

La Traversée, de la peinture à l'écran

🕒 Musée des beaux-arts

👉 Du 19 au 30 avril 🕒 de 10h à 17h

Sauf les 23, 24 et 30 avril de 10h à 18h

Pour les visites guidées se référer au site du Festival

Retrouvez tous les détails de la programmation sur

www.festival-film-animation.fr



En violet : Programme tout public

En rouge : Rendez-vous professionnels

 Rencontre

 Film disponible en audiodescription

 Événement visuel

 Film traduit en Langue des Signes Français (LSF)

 Film sous-titré pour sourds et malentendants

 Sac à dos vibrant pour ressentir la musique autrement que par les sons

Les lieux du Festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et les salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques.  

Programmation sous réserve de modifications. Merci de consulter le site internet du Festival pour tout changement éventuel.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS AUX RENCONTRES

Les rendez-vous professionnels sont accessibles uniquement sur accréditation sauf mention contraire.

Plus d'informations sur les offres d'accréditation sur le site du Festival dans la rubrique "Professionnels".

La gratuité est offerte aux exploitants pour "accréditation rencontres" sur inscription obligatoire.

Pour les rendez-vous sur inscription, se référer aux pages dédiées sur le site du Festival pour accéder aux formulaires.

CONTACT

Lise Emery : pro@afca.asso.fr / 06 69 95 35 35

ACCUEIL DES PROFESSIONNELS

L'accueil des professionnels, situé à l'espace rencontres, au 3^e étage du TNB, sera ouvert :

- samedi de 13h à 19h30
- dimanche de 10h à 19h30
- du lundi au mercredi de 9h à 19h30

BAGAGERIE

Un service de bagagerie est à disposition de tous les accrédités aux horaires d'ouverture de l'accueil des professionnels. L'étiquetage des bagages est obligatoire.

ESPACE DE TRAVAIL

Du wifi et des espaces de travail seront à disposition à l'accueil des professionnels.

LIEUX

TNB
(Théâtre National de Bretagne)
1 rue Saint-Hélier, Rennes

Cinéma Arvor
11 rue de Châtillon, Rennes

Champs Libres / Café des Champs Libres
10 cours des Alliés, Rennes (Fermé le lundi)

4Bis
4 bis cours des Alliés, Rennes

Musée des beaux-arts
20 quai Emile Zola, Rennes (Fermé le lundi)

Galerie Awen - CROUX
20 rue Saint-Hélier, Rennes

JPL Films
37, avenue Jorge Semprun, Rennes

MJM Graphic Design
29 rue de la Palestine, Rennes

Creative Seeds
1 Route de Paris, Cesson-Sévigné

SE RESTAURER / SE LOGER

Restaurant du TNB
Le restaurant, situé au premier étage du TNB, sera ouvert le mardi et mercredi midi de 12h à 14h30 et samedi, mardi et mercredi soir de 18h à 22h30.

Un brunch sera proposé le dimanche 24 avril à partir de 12h. Réservation conseillée à bar-restaurant@t-n-b.fr

Tarifs : 10.50€ le plat / 14.50€ plat + dessert / 18€ brunch

Vous trouverez sur le site du Festival une liste d'hôtels, de restaurants et de bars recommandés, dans la rubrique "Infos pratiques".



NOS PARTENAIRES

ORGANISÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES DE PROGRAMMATION





VOLET PROFESSIONNEL

Le Festival est une plateforme où se croisent les professionnels de l'animation française pour discuter de leurs pratiques, présenter leurs projets et partager leurs enjeux. Cette année, cinq parcours thématiques soutiennent cet objectif, permettant aux auteurs, producteurs, exploitants et techniciens de se retrouver pour valoriser la création française.

Les rendez-vous professionnels sont accessibles uniquement sur accréditation sauf mention contraire.

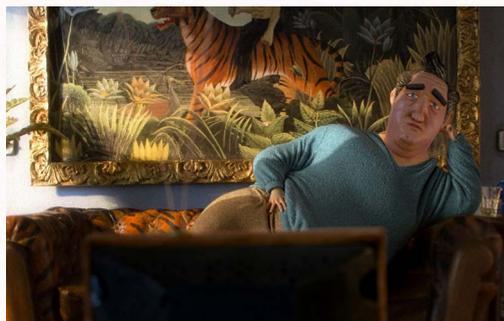
CROISER LES PROJETS AUTOUR DU VOLUME

En partenariat avec **films en bretagne**
www.cocorobro.com

Une matinée est dédiée à l'animation en volume composée de trois études de cas autour de problématiques spécifiques. Ces rendez-vous favorisent le partage d'expériences et valorisent les savoir-faire dans ce domaine prolifique, où se croisent les pratiques traditionnelles et les innovations, où fleurissent les formats de création, les collaborations locales et internationales.

Savoirs-faire et techniques :

Une Guitare à la mer et Eli, deux productions en cours



Ce rendez-vous propose de mettre en lumière les savoir-faire et l'ingéniosité d'artistes du stop-motion pour la fabrication de leurs films : pratiques artisanales, dispositifs empiriques, pratiques hybrides 3D / volume... Réalisateur-trices et producteur-trices font part de leurs expériences et parcours respectifs, et de leur pratique actuelle, dans le cadre de films en cours. Plongez dans les secrets de fabrication d'**Une Guitare à la mer** de Sophie Roze et **Eli** de Francis Canitrot !

- **Intervenants** : Jean-François Bigot (producteur - JPL Films), Francis Canitrot (auteur-réalisateur), Sophie Roze (réalisatrice), Franck Samuel (producteur - La Station Animation)
- **Modérateur** : Franck Vialle (directeur - Films en Bretagne)

📅 **Lundi 25 Avril** 🕒 **9h45 - 10h45** 📍 **ARVOR - salle 1**

Savoir-faire et production : *Of Unwanted things and people*, une coproduction européenne



Of Unwanted things and people est un long métrage en stop-motion inspiré par l'œuvre d'Arnost Goldflam. Co-réalisé par Jean-Claude Rozec, Patrik Pašš, David Sůkup et Leon Vidmar, c'est une coproduction entre la République tchèque (MAUR Film), la Slovaquie (Artichoke), la Slovénie (ZVVIKS) et la France (Vivement Lundi !). Une expérience inédite de coproduction européenne quadripartite !

Tom, Suzanne et Derek passent le week-end chez leurs grands-parents. Leur grand-mère vient de mourir et leur grand-père semble perdu. En s'improvisant conteuse d'histoires, Suzanne va redonner toute leur place à l'imagination et au merveilleux dans la maison endeuillée et aider sa famille à accepter l'absence de Granny.

► **Intervenants** : Blandine Jet (scénariste), Jean-François Le Corre (producteur - Vivement Lundi !), Jean-Claude Rozec (réalisateur)

📅 **Lundi 25 Avril** 🕒 **11h - 11h45** 📍 **ARVOR - salle 1**

Savoir-faire et outils : *Même les souris vont au paradis*, l'apport de la 3D pour une production en volume



Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours



vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

Venez découvrir le travail confié au studio INTHEBOX par le producteur "Les Films du cygne" sur la budgétisation, le pipeline, le work split, la supervision et la création des effets visuels numériques et des animations 3D par l'ensemble des équipes françaises.

- **Intervenant : Madjid Chamekh** (fondateur - INTHEBOX)
- **Moderatrice : Clémence Bragard** (programmatrice - AFCA)

📅 **Lundi 25 Avril** 🕒 12h - 12h45 📍 **ARVOR - salle 1**

Portes ouvertes de JPL Films

Trois créateurs sur inscription

Découvrez les coulisses de fabrication des productions en cours à JPL Films dont *Le Secret des mésanges*, *Slocum* et *Plus douce est la nuit* (pitché et primé au Festival en 2020).

📅 **Mercredi 27 Avril** 🕒 9h30 / 10h30 / 11h30 📍 **JPL Films**

SOUTENIR L'ÉCRITURE

En partenariat avec



Au cœur des journées professionnelles, les auteurs se retrouvent à travers plusieurs temps forts, afin de dévoiler leurs projets, de partager leurs questions et d'avancer en cohésion. Les pitches de séries et courts métrages mettent en valeur 14 projets, du stade de concept à l'étape de pré-production, à travers deux sessions dévoilant de jeunes talents ou des auteurs avertis.

En complément, sont proposés un temps de rencontres entre auteurs graphiques et littéraires, une table ronde sur les enjeux esthétiques et économiques de la réalisation de long métrage et pour la première fois, un forum sur la valeur de la musique à l'image.

Les pitches

Ces sessions ont pour but de favoriser les rencontres et les opportunités de collaboration entre professionnels. Véritables enjeux et tremplins, elles sont l'occasion de présenter l'état d'avancement des projets, d'un point de vue créatif ou de production, de trouver de nouveaux collaborateurs et/ou de bénéficier d'une résidence ou de dotation pour l'accompagnement du développement de l'œuvre.

Liste des projets présentés consultable sur le site du Festival dans la rubrique "Professionnels".

PITCHS DE PROJETS EN DÉVELOPPEMENT AVANCÉ OU PRÉPRODUCTION

Trois projets de courts métrages et trois de (web)séries présentés par leurs auteurs en 10 minutes chacun, suivis de questions du public.

📅 **Lundi 25 Avril** 🕒 14h30 - 16h30 📍 **ARVOR - salle 1**

PITCHS DE PROJETS EN CONCEPT

Quatre projets de courts métrages et quatre de (web)séries présentés par leurs auteurs en 5 minutes chacun et suivis de retours d'experts invités.

📅 **Mardi 26 Avril** 🕒 10h30 - 13h 📍 **ARVOR - salle 1**

Speed Dating des auteurs avec l'AGRAF

En accès libre sur inscription sur agrafanim.com et dans la limite des places disponibles

Vous êtes auteur à la recherche de partenaires scénaristes, réalisateurs ou graphistes pour vous aider à concrétiser un projet d'animation ? L'AGRAF vous invite à vous rencontrer au « Speed Dating » des auteurs de l'animation, suivi d'un pot offert aux participants !

📅 **Lundi 25 Avril** 🕒 18h - 21h30 📍 **ARVOR - Espace Rencontres**

FIMI - Forum Itinérant de la Musique à l'Image La valeur de la musique dans le film d'animation

En accès libre

Compositeurs, réalisateurs, producteurs, éditeurs : comment contribuer ensemble à un processus de création et d'exploitation satisfaisant pour tous ? Le FIMI est un lieu d'échange et de débats autour de thématiques inhérentes au métier de compositeur.rice de musique à l'image.

► **Intervenants : Arnaud Demuynek** (réalisateur et producteur), **Jean-Luc François** (réalisateur), **Laurent Juillet** (compositeur), **Ismaël Lefeuvre** (éditeur), **Rosalie Loncin** (réalisatrice), **Nicolas Rezaï** (compositeur)

► **Moderateur : Pierre-André Athané** (compositeur et président d'honneur du SNAC)

📅 **Mardi 26 Avril** 🕒 14h30 - 16h 📍 **TNB - Bar**

Atelier de la SRF - Nouveaux enjeux de la réalisation d'un long métrage d'animation : entre marché et création

En accès libre

Dans un contexte d'évolution forte du marché et des usages des spectateurs, écrire et réaliser un long métrage impose une compréhension globale des enjeux artistiques et techniques et de la façon dont les nouvelles règles qui s'imposent modifient le cadre économique de la production. Cette rencontre permettra de recueillir les témoignages de réalisatrices et réalisateurs de films d'animation qui sont confrontés à ces problématiques dans des contextes différents.

► **Intervenants : Anaïs Caura** (réalisatrice), **Benoît Chieux** (réalisateur), **Florence Mialhe** (réalisatrice)
[panel sous réserve de modification]

► **Moderateur : Denis Walgenwitz** (réalisateur, producteur, élu animation à la SRF)

📅 **Mercredi 27 Avril** 🕒 14h - 15h30 📍 **TNB - Espace Rencontres**



CONVIER LA PRODUCTION

Une demi-journée est consacrée aux enjeux de la production indépendante. Elle propose une table ronde sur une problématique prégnante : l'éco-responsabilité en production, et mettra en lumière les actualités de deux sociétés en pleine croissance – et désormais incontournables - Les Astronautes et Special Touch.

Dans le cadre d'un nouveau partenariat, le **SPI – Syndicat des Producteurs Indépendants**, propose un atelier traitant de l'actualité du secteur.

En partenariat avec 

Atelier du SPI : Débat ouvert autour de l'actualité de l'animation

En accès libre

Le SPI abordera trois axes forts qui impactent la production du film d'animation et sa filière aujourd'hui : la suppression de la redevance TV, le financement des plateformes et la concentration des médias.

Laissant place à un échange libre avec le public sur les problématiques actuelles du secteur.

► **Intervenants** : **Virginie Giachino** (Donvoilà productions), **Edwina Liard** (Ikki Films), **Olivier Zegna-Rata** (SPI)

📅 **Lundi 25 Avril** 🕒 **17h - 18h30** 📍 **TNB - Bar**

Cocktail du SPI

En accès libre



Partenaire du Festival, le SPI offrira un cocktail aux accrédités professionnels pour poursuivre les échanges à l'issue de son atelier.

📅 **Lundi 25 Avril** 🕒 **18h30 - 20h** 📍 **TNB - Bar**

Un œil chez Les Astronautes, producteur

Les Astronautes est une société de production et de distribution pour le cinéma, la télévision et les nouveaux médias. Sa ligne éditoriale est simple : faire des films ! Qu'ils soient en animation, en prise de vue, de fiction, documentaires ou interactifs, Les Astronautes proposent des films au parti pris narratif et esthétique fort.

► **Intervenante** : **Vanessa Buttin-Labarthe** (co-fondatrice et productrice)

📅 **Mardi 26 Avril** 🕒 **14h30 - 15h15** 📍 **TNB - Salle Parigot**

L'éco-responsabilité dans l'animation : des envies à la concrétisation

Ce rendez-vous propose un échange ouvert entre La Cartouch'verte (Bourg-Lès-Valence) qui a déjà initié plusieurs actions concrètes, et l'association Films en Bretagne qui, en coopération avec l'Ecole Européenne Supérieure des Arts de Bretagne (EESAB), souhaite engager un projet structurant de recherche sur ces enjeux et spécifiquement en faveur de l'animation en volume...

► **Intervenants** : **Damien Buquen** (opérateur animation volume), **Vanessa Buttin-Labarthe** (productrice et co-fondatrice - La Cartouch'verte), **Benjamin Clauzier** (technicien cinéma), **Roland Decaudun** (directeur - EESAB Lorient)

► **Modérateur** : **Franck Vialle** (directeur - Films en Bretagne)

📅 **Mardi 26 Avril** 🕒 **15h30 - 16h45** 📍 **TNB - Salle Parigot**

Un œil chez Special Touch, producteur

Special Touch Studios est une société de production qui a pour ambition de renouveler les imaginaires en proposant d'autres regards sur le monde. Une ligne éditoriale tournée vers l'Afrique, les Caraïbes, l'Asie et les cultures urbaines, et l'émergence de talents porteurs de récits forts avec une dimension universelle.

► **Intervenantes** : **Marion Boffelli** (directrice des contenus), **Laura Chrétien** (directrice des productions)

📅 **Mardi 26 Avril** 🕒 **17h - 17h45** 📍 **TNB - Salle Parigot**

RÉVÉLER LA TECHNIQUE

En partenariat avec



Grâce au concours de sociétés dynamiques œuvrant dans le champ de l'animation, des démonstrations, ateliers et conférences assurées par des professionnels techniciens, porteront un éclairage sur les métiers, leurs évolutions et spécificités. Initiations à deux logiciels professionnels, partages d'expériences à la sortie de l'école ou après 20 ans de métier, stand de démonstration de tablettes graphiques et de logiciels spécialisés... Il y en a pour tous les goûts, de la 2D à la 3D.

Atelier d'initiation à Rumba [sous réserve]

Sur inscription

Ce logiciel français édité par Mercenaries Engineering, totalement dédié à l'animation 3D, révolutionne les usages en apportant efficacité et confort aux animateurs. Très intuitif, sa prise en main ne prendra que quelques heures, ce qui le rend très accessible pour n'importe quel professionnel ou étudiant. Nous vous proposons un atelier de découverte de Rumba, ainsi qu'une master class de pratique de l'animation 3D avec Camille Campion, qui viendra partager ses années d'expériences en animation 3D (sur des productions telles que *Minions* ou *Comme des Bêtes*). Tout le matériel est fourni, n'apportez que votre curiosité et votre envie d'animer !

► **Intervenant** : **Camille Campion** (Creative Seeds)

📅 **Dimanche 24 Avril** 🕒 **10h - 17h** 📍 **Creative Seeds**



Atelier d'initiation à TVPaint

Sur inscription

Découvrez les fonctionnalités du logiciel TVPaint Animation 11.5 et ses possibilités en matière d'animation 2D, de colorisation ou d'ajout d'effets à travers cet atelier d'initiation proposé par l'équipe qui sera présente pour répondre à vos questions.

► **Intervenant : Dean Cesaron** (TVPaint)

✓ **Mardi 26 Avril** ⌚ 9h - 12h Ⓞ MJM Graphic Design

Stands

En accès libre



Profitez de temps privilégiés avec les experts de Wacom, TVPaint et Toon Boom. Leurs équipes seront présentes pour vous faire découvrir sur tablettes graphiques leurs logiciels spécialisés en animation.

Wacom + TVPaint

✓ **Mardi 26 Avril** ⌚ 13h - 18h Ⓞ TNB - Hall Ciné

Wacom + Toon Boom

✓ **Mercredi 27 Avril** ⌚ 13h - 18h Ⓞ TNB - Hall Ciné

ACCOMPAGNER L'EXPLOITATION NOUVEAU !

Afin de soutenir la création dès ses prémices jusqu'à la sortie en salles, un parcours est conçu tout spécialement pour les exploitants de salles. L'occasion de découvrir une avant-première, un film en cours de fabrication, les actualités d'un distributeur phare et d'une société de production à la ligne éditoriale marquée. Une formation propose des outils de médiation pour capter les publics en salles autour des longs métrages animés.

Présentation du label "L'AFCA s'anime pour..."

Un nouveau dispositif mené en concertation avec les sociétés de production et de distribution, afin d'accompagner les œuvres soutenues en amont et en aval de leur sortie en salles de cinéma, auprès des exploitants, des professionnels de la diffusion et de l'action culturelle.

► **Intervenants : Christophe Liabeuf** (coordinateur de la Fête du cinéma d'animation - AFCA), **Sabine Zipci** (déléguée générale - AFCA)

✓ **Mercredi 27 Avril** ⌚ 9h30 - 9h45 Ⓞ ARVOR - Espace Rencontres

Formation pour une approche théorique et pratique autour du film *Flee*

En partenariat avec *Les Doigts dans la prise*
Sur inscription



PARTIE 1 : Conférence sur "l'animation aux frontières du réel" ou comment ces dernières années, le cinéma d'animation a porté des sujets historiques ou autobiographiques, empruntant au récit documentaire.

► **Intervenant : Nicolas Thys** (enseignant et journaliste)

PARTIE 2 : Programmer *Flee* en salles - Préconisations et atelier collectif de réflexion.

► **Intervenants : Alan Chikhe** (Cinéma Le Méliès - Montreuil),

Jean-François Le Corre (producteur - Vivement Lundi !)

► **Modératrice : Aurélia Di Donato** (Les doigts dans la prise)

✓ **Mercredi 27 Avril** ⌚ 9h45 - 12h45 Ⓞ ARVOR - Espace Rencontres

Un œil chez Autour de minuit, producteur

Présentation des longs métrages en cours de développement ou à venir dans les salles de cette société de production à la ligne éditoriale bien singulière qui porte des projets novateurs sur la forme et impertinents sur le fond, faisant la part belle aux nouvelles technologies et à la création sonore.

► **Intervenant : Nicolas Schmerkin** (fondateur et producteur)

✓ **Mercredi 27 Avril** ⌚ 14h - 14h45 Ⓞ ARVOR - Espace Rencontres

Un œil chez Gebeka, distributeur

Acteur incontournable de l'animation, Gebeka Films affirme une ligne éditoriale forte : distribuer en France des films de qualité à destination du jeune public et plus récemment d'un public ado-adulte avec aujourd'hui plus d'une centaine de titres au catalogue dont une grande majorité de films d'animation et quelques pépites qui sortiront prochainement en salle : *Interdits aux chiens et aux Italiens*, *Saules aveugles*, *femme endormie*, *Mars Express*, *Planète...*

► **Intervenant : Adrien Alonso Morrondo** (chef programmeur)

✓ **Mercredi 27 Avril** ⌚ 14h45 - 15h30 Ⓞ ARVOR - Espace Rencontres

Ce parcours peut se compléter par la projection en avant-première de Flee le mardi 26 avril à 21h au TNB et par la rencontre autour du film en chantier, Yuku et la fleur de l'Himalaya, le mercredi 27 avril à 16h au 4Bis.