



Un espace dédié au court métrage
d'animation français !

*A springboard for French
animated short films !*

RENCONTREZ-NOUS DU 11 AU 14 JUIN

MEET US FROM JUNE 11TH TO 14TH

MIFA 2019

**STAND / BOOTH
N°1003**

LES COURTS MÉTRAGES PROFESSIONNELS FRANÇAIS EN SÉLECTION



Bavure***
Donato Sansone (Autour de minuit)



Je sors acheter des cigarettes ***
Osman Cerfon (Miyu Productions)



Lola, la patate vivante**
Leonid Shmelkov (Amopix, Shar School Studio, Will Production)



Cœur fondant*
Benoît Chieux (Sacrebleu Productions)



L'Espace commun ***
Raphaële Bezin



Mémorable***
Bruno Collet (Vivement Lundi !)



Flow*
Adriacn Lokman
(Dark Prince, Valk Productions)



L'heure de l'ours *
Agnès Patron (Sacrebleu Productions)



Mon juke-box*
Florentine Grelier (Novanima, Girelle Production)



Grand Loup & Petit Loup**
Rémi Durin (Les Films Du Nord, La Boîte... Productions, Shelter Prod)



Le Mans 1955***
Quentin Baillieux (Eddy, De Films en Aiguille)



Mon papi s'est caché**
Anne Huynh (Folimage)

* Prix André-Martin
** Sélection officielle
*** Sélection officielle
et Prix André-Martin

Le Prix André-Martin, créé conjointement par Francis Gavelle, CITIA et l'AFCA, a été créé en hommage à André Martin, célèbre critique de cinéma qui initiera le terme « cinéma d'animation ». Il fut un fervent défenseur de l'animation et participa notamment à la création du Festival International du film d'animation d'Annecy.

Le Prix André-Martin sera remis lors de la cérémonie des Prix spéciaux le vendredi 14 juin à Annecy.

FRENCH SHORT FILMS IN SELECTION



My Generation***

Ludovic Houplain (H5, Les Productions 50/50)



Riviera*

Jonas Schloesing (Ikki Films, Novanima, Alpaga Films)



Têtard***

Jean-Claude Rozec (A Perte De Vue Film)



Per Aspera Ad Astra***

Franck Dion (Papy3d Productions)



Roughhouse*

Jonathan Hodgson (Papy3d Productions, Hodgson films)



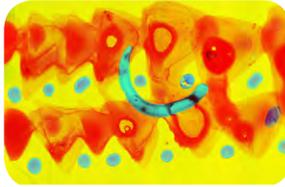
The Juggler***

Skirmanta Jakaitė (Tripode Productions, Perspective Films, Art Shot)



Per tutta la vita***

Roberto Catani (Miyu Productions, Withstand Film)



Sous la canopée***

Bastien Dupriez (Tchack, Le Fresnoy - Studio National Des Arts Contemporains)



Tio Tomas***

Regina Pessoa (Les Armateurs, ONF, Ciclope Filmes)



Pulsión**

Pedro (Atlas V)



Symbiosis***

Nadja Andrasev (Miyu Productions, Salto Films)



Toomas dans la vallée des loups sauvages***

Chintis Lundgren (Miyu Productions, Animatsioonistudio, Adriatic Animation)

* **André-Martin Award**
 ** **Official selection**
 *** **Official selection and André-Martin Award**

The **André-Martin Award**, co-created by Francis Gavelle, CITIA and the AFCA, pays tribute to the famous film critic, inventor of the expression "animation cinema". Active supporter of animation, he was one of the founding members of the Annecy International Animation Festival.

The **André-Martin Award** will be announced during the Festival special prize ceremony on Friday the 14th of June at Annecy.

ÉDITO / EDITORIAL

« *France in shorts* » est une initiative collective pour fédérer les professionnels français du court métrage d'animation et valoriser les films en sélection au Festival International du film d'animation d'Annecy.

Pour la troisième année, *France in shorts* se concrétise par un espace partagé de 18m² au MIFA entièrement dédié au court métrage d'animation français.

Plusieurs espaces du stand sont mis à disposition des producteurs français pour l'organisation de leurs rendez-vous et pour la valorisation de leur catalogue. Producteurs, auteurs, étudiants, distributeurs et acheteurs français et internationaux peuvent s'y rencontrer, échanger et amorcer des projets de collaboration.

Retrouvez les partenaires de *France in shorts* et les acteurs du court métrage à l'espace institutionnel du marché, au stand n° 1.003 du 11 au 14 juin, pour agir collectivement en faveur de la production et de la diffusion du court métrage d'animation !

«France in shorts» is a common initiative promoting French short animation films, their creators and highlighting the related films in selection at the Annecy International Animation Festival.

For the second year, «France in shorts» will allocate a special 18 m² area to French short films at the market.

Several corners will be offered to French producers to host their meetings and promote their catalogue. Producers, authors, students, distributors and buyers are welcome to get together and hopefully launch new projects.

Find out the French short film partners and network in the institutions area - stand 1.003, from June 11th to 14th. Come and support the French short film production and distribution!

NOS RENDEZ-VOUS OUR MEETINGS

SUR LE STAND / ON THE SPOT

Accès / Access : Espace institutionnel / Institutions area
Toutes accréditations acceptées / Open to All badgeholders

DU MARDI 11 AU VENDREDI 14 JUIN DE 9H À 19H
FROM TUESDAY THE 11TH TO FRIDAY THE 14TH, FROM 9.00 TO 19.00

Venez discuter avec les partenaires de France in shorts et d'autres acteurs du court métrage
Meet the France in Shorts' partners and other short film key players.

- ▶ **L'Agence du court métrage** (Short Film Sale Agency) :
11/06, 14:30 >15:30 - 13/06, 10:00 >12:00
- ▶ **Miyu distribution** :
12/06, 10:00 >12:30
- ▶ **Benshi** :
12/06, 16:00 >17:00 - 13/06, 14:00 >15:00
- ▶ **L'AFCA** : sur toute la durée du marché / All along the period



COCKTAIL

France in shorts réunira (sur invitation) les acteurs du court métrage français et internationaux lors d'un cocktail « France » le mardi 11 juin à 18h30. A cette occasion, **UniFrance** remettra son Prix de l'export à une société française de production de courts métrages pour son travail de diffusion à l'international.

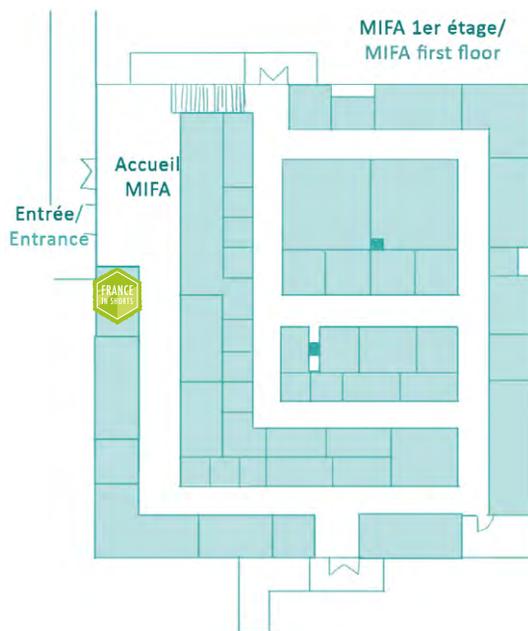
France in short will welcome (by invitation only) the French and international short film network to a cocktail on Tuesday the 11th of June at 18:30. On this occasion, **UniFrance** will hand over its «Export Award» to a French short film production company.

INFORMATIONS PRATIQUES USEFUL INFORMATION

OÙ NOUS TROUVER / WHERE TO FIND US

Espace institutionnel / Institutional area

► ACCÈS / ACCESS :



ORGANISÉ PAR / CURATED BY :



AVEC LE SOUTIEN DE / WITH THE SUPPORT OF :

