

# festival national du film d'animation

RENNES  
MÉTROPOLE

24 > 28  
AVRIL 2019

## volet professionnel



En encourageant les rencontres entre les principaux acteurs du secteur, le Festival s'impose comme un lieu fédérateur et un incubateur de réflexions pour assurer le rayonnement de l'animation en France. Chaque année, près de 350 professionnels se rencontrent autour de thématiques ciblées.

### LES PITCHS

Cette année, les sessions de Pitches ont été repensées et regroupées sur une même journée afin de favoriser les rencontres et opportunités de collaboration entre professionnels selon l'état d'avancement des projets. Autre nouveauté : la **présentation de projets d'œuvres numériques** s'ajoute à celle des séries et des courts métrages. *Liste des projets présentés consultable sur notre site dans la rubrique "volet pro".*

#### PITCHS À LA RECHERCHE DE DIFFUSEURS

> Jeudi 25 avril ☉ de 10h à 12h30

⊗ Maison des Associations - Auditorium

#### PITCHS À LA RECHERCHE DE PRODUCTEURS ET PITCHS D'ŒUVRES NUMÉRIQUES

> Jeudi 25 avril ☉ de 14h45 à 17h15

⊗ Maison des Associations - Auditorium

### MATINÉE DU VOLUME

En partenariat avec Films en Bretagne

Café d'accueil proposé aux participants de la Matinée du Volume (9h à 9h30).

films  
en  
bretagne  
www.filmsenbretagne.fr

#### INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS - FILM EN CHANTIER

d'Alain Ughetto | 2019 | Les Films du Tambour de Soie



Alain Ughetto, réalisateur du poétique et sensuel *Jasmine*, s'intéresse pour son nouveau long métrage, aux Italiens des années 1920 qui, poussés par la famine, sont partis en France et en Suisse. Il présente les avancées de ce projet en chantier, coproduit par la société Vivement Lundi !

■ **Intervenants** : **Alain Ughetto** (réalisateur) et **Jean-François Le Corre** (co-producteur)

■ **Modératrice** : **Jeanne Dubost** (AFCA)

> Jeudi 25 avril ☉ de 9h30 à 10h15 ⊗ Maison des Associations - salle 100

#### RETOURS D'EXPÉRIENCE : L'ÉCRITURE D'UNE SÉRIE EN STOP MOTION

Y a-t-il des spécificités à prendre en compte dès l'écriture pour rendre la réalisation d'une série en volume ou en papier découpé possible ? Quelles sont les conditions de réalisation à anticiper et intégrer dès la phase de développement ? La stop motion est-elle une technique « limitante » en termes de créativité ?

Cette table ronde propose des réflexions croisées autour des productions de *Dimitri* et de *Bonjour le monde* sur le travail d'écriture pour l'animation en stop motion et les problématiques qui en découlent.

■ **Intervenants** : **Agnès Lecreux** (auteure-réalisatrice), **Matthieu Chevallier** (directeur d'écriture), **Anne-Lise Koehler** (co-auteure et co-réalisatrice) et **Jérémy Corbeau** (storyboardeur)

■ **Modérateur** : **Denis Walgenwitz** (auteur-réalisateur)

> Jeudi 25 avril ☉ de 10h30 à 12h ⊗ Maison des Associations - salle 100

#### ET DÉCOUVREZ START MOTION, LA NOUVELLE FORMATION POUR LE VOLUME

Première formation professionnelle entièrement dédiée aux métiers techniques de l'animation en volume à l'échelle européenne, co-pilotée par Films en Bretagne et l'EESAB de Lorient.

> Jeudi 25 avril ☉ de 12h à 12h15 ⊗ Maison des Associations - salle 100

## MATINÉE DE LA PRODUCTION

Café d'accueil proposé aux participants de la Matinée de la Production (9h à 9h30).

### ÉTUDE DE CAS : PRODUIRE UN UNITAIRE POUR FRANCE TV

En 2016, la direction jeunesse de France Télévisions a lancé un appel à projets pour permettre l'émergence de nouveaux talents de l'animation française et encourager la création originale. **La Vie de Château**, **Drôles d'oiseaux** et **Moules-Frites** proposent trois récits initiatiques d'héroïnes contemporaines à destination des enfants de 6-10 ans et de leur famille dans un format de 26 minutes. Retour sur ces projets en développement par leurs producteurs, aux côtés de France Télévisions.

■ **Intervenants : Emmanuel-Alain Raynal** (Miyu Productions), **Virginie Giachino** (Doncvoilà productions), **Lionel Massol** (Films Grand Huit)  
> **Vendredi 26 avril** ☺ de 10h30 à 12h30 ☉ TNB - Espace Rencontres

## FOCUS 3D

### TABLE RONDE : L'IMPACT DE LA 3D À L'ÉTAPE DU DÉVELOPPEMENT

En dématérialisant décors, personnages et caméras, les images de synthèse 3D ont bouleversé le cinéma d'animation. Mettre en lumière les défis et les problématiques des auteurs et réalisateurs de production 3D, questionner le rapport entre ceux qui écrivent et ceux qui mettent en images : c'est ce que propose d'aborder ce panel de professionnels grâce à leurs parcours riches et éclectiques.

■ **Intervenants : Christel Gonnard** (scénariste), **Alexis Ducord** (réalisateur), **David Fauré** (directeur artistique)  
■ **Moderatrice : Marie-Pierre Journet** (consultante)  
> **Vendredi 26 avril** ☺ de 14h à 15h45 ☉ TNB - Espace Rencontres

### DANS LES COULISSES DES FILMS RÉALISÉS AVEC UNITY



Découvrez comment plusieurs films tels que les épisodes d'Adam, Baymax Dreams de Disney, ou le tout nouveau court métrage, *The Heretic*, ont été créés avec le moteur temps-réel Unity.

■ **Intervenant : Mathieu Muller** (Technical Product Manager Media&Entertainment, Unity)  
> **Vendredi 26 avril** ☺ de 16h30 à 17h15 ☉ TNB - Espace Rencontres

### STORY JAM : MARATHON DE CRÉATION AVEC UNITY



Événement en accès libre sur inscription et sur dossier. Une initiation à Unity est prévue la veille à 18h au TNB

Créer de courts films d'animation en une journée grâce au moteur de jeu multip plateforme Unity, C'est le défi lancé aux groupes participant à ce marathon de création !

> **Samedi 27 avril** ☺ de 9h à 17h ☉ Creative Seeds

## RENCONTRES ET ACTUALITÉS DU SECTEUR

### SPEED DATING DES AUTEURS PAR L'AGRAF



En accès libre sur inscription auprès de "agraf.contact@gmail.com", dans la limite des places disponibles

Vous êtes auteur à la recherche de partenaires scénaristes, réalisateurs ou graphistes pour vous aider à concrétiser un projet d'animation ? LAGRAF vous invite à vous rencontrer au « Speed Dating » des auteurs de l'animation !

> **Mercredi 24 avril** ☺ de 16h30 à 18h30  
☉ Café des Champs Libres - Petit salon

## ÉTUDE DE CAS : CRIAS, UNE EXPÉRIENCE ORIGINALE DE PRODUCTION PAR JPL FILMS

Présentation d'une pièce d'identité requise

*Crias* (Au Dodo !) raconte, à travers différentes techniques d'animation, le moment du coucher de quelques-unes des espèces les plus adorables et mystérieuses du monde animal. Cette collection, tous publics et multi techniques co-produite par JPL Films (France) VIDEOLOTION, Filmes da Praça (Portugal) compte 26 opus de 26 réalisateurs français et portugais. Un retour d'expérience sera proposé par JPL Films sur cette production originale ainsi qu'un tour d'horizon de leurs productions en cours et à venir.

■ **Intervenants : Camille Raulo** et **Jean-François Bigot** (JPL Films)  
> **Mercredi 24 avril** ☺ de 18h à 19h ☉ France 3 Bretagne

## LE LINE-UP DES DIFFUSEURS

Présentation des lignes editoriales et des conditions d'acquisition des diffuseurs et des plateformes virtuelles et délinéarisées avec Benshi, TV5 Monde et UniversCiné.



■ **Intervenants : Angele Paulino** (responsable des Programmes Courts TV5 Monde), **Rémy Weber** (responsable logistique et matériel UniversCiné), **Marie Gueudet** (responsable acquisitions Benshi)  
> **Jeudi 25 avril** ☺ de 13h45 à 14h30 ☉ Maison des Associations - salle 100

## RENCONTRES DES AUTEURS COMPOSITEURS DU SNAC



En accès libre

Le Syndicat national des auteurs et des compositeurs invite les compositeurs de musique à l'image, membres ou non, à se rencontrer et échanger pour faire part de leurs préoccupations !

■ **Intervenant : Pierre-André Athané** (compositeur et président du SNAC)  
> **Jeudi 25 avril** ☺ de 16h à 17h30 ☉ Café des Champs Libres

## COLLECTIF DES RÉSIDENCES : PRÉSENTATION DE LA CHARTE ET REGARDS CROISÉS SUR TROIS RÉSIDENCES

En 2017 naissait le Collectif des résidences, fédérant plusieurs lieux d'accueil et de soutien d'artistes ayant des projets en développement. Une Charte a été rédigée pour valoriser les pratiques de ces lieux disséminés à travers le monde, et sera présentée au cours de cette rencontre. Ce sera aussi l'occasion de faire un retour sur les expériences d'artistes accueillis cette année dans trois résidences en présence d'auteurs.

■ **Intervenants : Bénédicte Mellac** (Group'Quest), **Xavier Kawa-Topor** (Nef Animation à Fontevraud), **Antoine Manier** (Video Mapping European Center)  
> **Jeudi 25 avril** ☺ de 17h à 19h ☉ Maison des Associations - salle 100

## DÉCOUVREZ LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION 2019

En accès libre sur inscription.

Une matinée dédiée à la 18<sup>ème</sup> Fête du cinéma d'animation qui se déroulera du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2019, à travers une session d'information et des projections.

■ **Intervenante : Jeanne Dubost** (coordinatrice de la Fête du cinéma d'animation)  
> **Vendredi 26 avril** ☺ de 10h à 12h ☉ Campanile



## J'AI PERDU MON CORPS - FILM EN CHANTIER

De Jérémy Clapin | 2018 | Xilam



Après le succès de son court métrage *Palmipedarium*, Jérémy Clapin s'est lancé dans un grand projet de long métrage animé, porté par Xilam. Le réalisateur césarisé dévoile ici des images inédites et revient sur la production de son film *J'ai perdu mon corps*, quelques mois avant sa sortie au cinéma.

■ **Intervenant : Jérémy Clapin** (réalisateur)  
■ **Moderatrice : Isabelle Vanini** (Forum des images)  
> **Vendredi 26 avril** ☺ de 12h à 12h45 ☉ TNB - salle Piccoli

## PQT NETWORKING LES FEMMES S'ANIMENT - DÉCOUVREZ L'ASSOCIATION



« Les Femmes s'Animent » invite les professionnelles à s'interroger sur les déséquilibres Femmes-Hommes dans l'animation et à réfléchir à comment les résorber.

> **Vendredi 26 avril** ☺ de 19h à 20h30 ☉ TNB - Au bout du bar

## SORORELLE - AVANT-PREMIÈRE !

De Louise Mercadier et Frédéric Even | 2019 | Papy3D et JPL Films  
Sur inscription à "communication@jplfilms.com" jusqu'au 26 avril 18h  
> **Dimanche 28 avril** ☺ de 12h30 à 13h15 ☉ TNB - salle Piccoli

## ATELIERS

### ATELIER TVPAINT



En accès libre sur inscription

Découvrez des fonctionnalités avancées du logiciel TVPaint Animation II et posez toutes vos questions sur l'animation, la colorisation ou encore les effets.

■ **Intervenant : Mathieu Haussy** (TVPaint)  
> **Jeudi 25 avril** ☺ de 17h30 à 19h30 ☉ TNB - Espace Rencontres

### ATELIER DE L'AFCA : L'ENTRETIEN DE RECRUTEMENT AVEC UN STUDIO

En accès libre sur inscription. Dans la limite des places disponibles, priorité aux adhérents de l'AFCA

Qui recrute, pour quels postes et comment candidater ? Ce qu'on attend d'un « bon candidat », ce que le recruteur peut demander ? Comment conclure l'entretien et quand rappeler le futur collaborateur.

> **Vendredi 26 avril** ☺ de 14h à 16h ☉ Campanile

### « ATELIER COURT MÉTRAGE DE LA SRF : LIRE L'ANIMATION »



En accès libre sur inscription

Espace de réflexions et de discussions, cet atelier sera dédié aux problématiques rencontrées par les projets d'animation en commissions mixtes de financements.

■ **Intervenants : Vergine Keaton** (réalisatrice/éleve SRF), **Marc-Benoît Créancier** (Easy Tiger - président de la commission d'admission avant réalisation à la production de films de court métrage du CNC), **Stéphane Piéra** (Dark Prince / élu Agraf et AFCA)  
> **Vendredi 26 avril** ☺ de 16h30 à 18h30 ☉ Campanile

## ET EN CONTINU...

### VIDÉOTHÈQUE NUMÉRIQUE

Des postes de visionnage sont à disposition des accrédités pour consulter tous les films reçus dans le cadre de l'appel à films du Festival (hors longs métrages) aux Champs Libres à l'Espace Vie du Citoyen.

> **Du mercredi 24 avril au vendredi 26 avril** ☺ de 12h à 19h  
> **Samedi 27 avril** ☺ de 14h à 19h

### LE SENA

Salon des expériences numériques animées

Virez à 360° avec le SENA. Un voyage immersif pour expérimenter de nouveaux dispositifs et (re)découvrir l'image animée sous toutes ses facettes à travers de la réalité virtuelle, des applications et un livre numérique !

> **Au TNB**

Histoire, culture et fiction : Découvrez l'éclectisme des dernières œuvres en Réalité Virtuelle produites par Arte France.



> **Du 24 au 27 avril** ☺ de 13h à 18h30  
> **28 avril** ☺ de 10h30 à 17h

> **Aux Champs Libres**

> **Du 24 au 26 avril** ☺ de 12h à 18h30  
> **27 avril** ☺ de 14h à 18h30  
> **28 avril** ☺ de 14h à 17h

### LES COMPÉTITIONS

Et retrouvez les 8 programmes de compétitions regroupant le meilleur des films étudiants et courts métrages professionnels tout au long du Festival. A noter, les programmes 5 à 8 sont accessibles aux anglophones.

Dates de projection à consulter sur notre site ou le programme du Festival.

Et retrouvez l'ensemble de la programmation sur notre site !

[www.festival-film-animation.fr](http://www.festival-film-animation.fr)



universciné + afca

Un mois offert à UnCut !

UniversCiné s'associe à l'AFCA et vous offre un mois d'accès à UnCut, la VOD des cinéphiles. Découvrez une programmation de 40 films dont une sélection spéciale animation. Activez gratuitement votre inscription sur [universcine.com/abonnement/uncut](http://universcine.com/abonnement/uncut) avec le code **anim2019** avant le 1<sup>er</sup> mai.

# agenda

## MERCREDI 24 AVRIL

🕒 De 16h30 à 18h30 ☉ Café des Champs Libres  
Speed dating des auteurs de l'AGRAF

🕒 De 18h à 19h ☉ France 3 Bretagne  
Etude de cas : **CRIAS**, une expérience originale de production par JPL Films

## JEUDI 25 AVRIL

🕒 De 9h30 à 10h15 ☉ Maison des Associations  
Interdit au chiens et aux Italiens - film en chantier

🕒 De 9h30 à 10h30 ☉ Arvor  
Compétition 2 - Idées fixes  
*réserve aux accrédités et scolaires*

🕒 De 10h à 12h30 ☉ Maison des Associations  
Pitchs à la recherche de diffuseurs

🕒 De 10h à 11h ☉ TNB  
Compétition 1 - Les Explorateurs  
*réserve aux accrédités et scolaires*

🕒 De 10h à 18h ☉ TNB  
Stand Wacom/TV Paint

🕒 De 10h30 à 12h ☉ Maison des Associations  
Retours d'expérience : l'écriture d'une série en stop motion

🕒 De 12h à 12h15 ☉ Maison des Associations  
Découvrez Start Motion, la nouvelle formation pour le volume

🕒 De 13h45 à 14h30 ☉ Maison des Associations  
Le Line-up des diffuseurs

🕒 De 14h à 15h30 ☉ ESRA  
Un œil chez Mikros, spécialiste de la 3D

🕒 De 14h à 15h15 ☉ Arvor  
Compétition 3 - (Pas) Tous pareils  
*réserve aux accrédités et scolaires*

🕒 De 14h45 à 17h15 ☉ Maison des Associations  
Pitchs à la recherche de producteurs et pitchs d'œuvres numériques

🕒 De 16h à 18h ☉ ESRA  
Retours sur portefeuilles par Mikros Image Animation

🕒 De 16h à 17h30 ☉ Café des Champs Libres  
Rencontres des auteurs compositeurs du SNAC

🕒 De 17h à 19h ☉ Maison des Associations  
Collectif des résidences : Présentation de la Charte et Regards croisés sur 3 résidences

🕒 De 17h30 à 19h30 ☉ TNB  
Atelier TV Paint

🕒 De 18h à 19h30 ☉ EESAB  
☉ Rencontre avec le réalisateur Osman Cerfon

## VENREDI 26 AVRIL

🕒 De 9h30 à 10h30 ☉ Arvor  
Compétition 1 - Les Explorateurs  
*réserve aux accrédités et scolaires*

🕒 De 10h à 12h ☉ Campanile  
Découvrez la Fête du cinéma d'animation 2019

🕒 De 10h à 18h ☉ TNB  
Stand Wacom/TV Paint

🕒 De 10h30 à 12h30 ☉ TNB  
Etude de cas : Produire un Unitaire pour France TV

🕒 De 12h à 12h45 ☉ TNB  
J'ai perdu mon corps - film en chantier

🕒 De 14h à 15h45 ☉ TNB  
Table ronde : L'impact de la 3D à l'étape du développement

🕒 De 14h à 16h ☉ Campanile  
Atelier AFCA : L'entretien de recrutement avec un studio

🕒 De 15h à 20h ☉ TNB  
Le Photobooth de Technicolor

🕒 De 16h30 à 17h15 ☉ TNB  
Dans les coulisses des films réalisés avec Unity

🕒 De 16h30 à 18h30 ☉ Campanile  
L'atelier court métrage de la SRF : Lire l'animation

🕒 De 18h à 20h ☉ TNB  
Initiation Unity

🕒 De 19h à 20h30 ☉ TNB  
Pot networking Les Femmes s'Animent - Découvrez l'association

## SAMEDI 27 AVRIL

🕒 De 9h à 17h ☉ Creative Seeds  
Story Jam : Marathon de création avec Unity

🕒 De 14h à 15h15 ☉ TNB  
Dans les coulisses d'illumination Mac Guff, 1<sup>er</sup> studio français

🕒 De 15h45 à 17h45 ☉ TNB  
Table ronde : "Et si Disney n'avait pas fait du Disney ?"

## DIMANCHE 28 AVRIL

🕒 De 12h30 à 13h15 ☉ TNB  
Sorrelle avant-première

🕒 De 15h à 16h ☉ TNB  
Un œil chez Golaem, animateur de foule

## INFOS PRATIQUES

### ACCÈS AUX RENCONTRES

Les actions du volet professionnel sont accessibles uniquement sur accréditation sauf mention contraire. **Vous pouvez vous accréditer directement sur notre site festival-film-animation.fr dans la rubrique "Volet pro".**

### ACCUEIL ET CONTACT

#### Accueil des professionnels

pro@afca.asso.fr / 06 69 95 35 35

L'accueil des professionnels, situé au Hall du 3<sup>ème</sup> étage du TNB, sera ouvert du mercredi au vendredi de 10h à 19h, le samedi de 13h à 19h et le dimanche de 13h à 17h.

### LIEUX

☉ **TNB (Théâtre National de Bretagne)**  
1 rue Saint-Hélire, Rennes

☉ **Arvor**  
29 rue d'Antrain, Rennes

☉ **Maison des Associations**  
6 Cours des Alliés, Rennes

☉ **Café des Champs Libres**  
10 Cours des Alliés, Rennes

☉ **Campanile**  
28 Avenue Jean Janvier, Rennes

☉ **France 3 Bretagne**  
9 avenue Jean Janvier, Rennes

☉ **ESRA**  
1 rue Xavier Grall, Rennes

☉ **EESAB**  
34 Rue Hoche, Rennes

☉ **Creative Seeds**  
1 Route de Paris, Cesson-Sévigné

### SE RESTAURER / SE LOGER

#### > Restaurant du TNB

Les midis, uniquement les jeudi 25 et vendredi 26 avril, de 12h à 14h avec un menu à 10€. Réservation via le formulaire d'accréditation. **Tous les soirs de 18h30 à 22h30.**

> Nous disposons de tarifs préférentiels et d'hôtels partenaires auxquels vous adresser. Vous pouvez consulter la liste sur le site du Festival dans la rubrique Volet pro.

