

Les Puppetoons de George Pal

Florilège de 9 films de George Pal avec ses marionnettes enchanteuses et enjouées, les Puppetoons, réalisés entre 1934 et 1947.

Natif de Hongrie, George Pal (1908-1980) est une figure majeure du cinéma d'animation, en général et des marionnettes animées en particulier.

Après des débuts à Budapest, il part à Berlin officier pour la publicité, où il travaillera à l'UFA, puis fondera son propre studio. Là, il mettra au point son Système Pal-Doll conférant à ses films un style unique ô combien reconnaissable grâce à une mobilité et une expressivité des marionnettes extraordinaires. C'est aux Pays-Bas où il réalise des films publicitaires pour Philips Radio que le talent de Pal éclate avec notamment "Philips Broadcast". Émigré aux États-Unis en 1940, il réalisera jusqu'en 1947, une quarantaine de courts métrages, en Technicolor, rendus célèbres sous le nom de "Puppetoons" et parmi lesquels figure l'incontournable "Tulips Shall Grow", une œuvre pour l'Europe frappée par la guerre. En raison du contexte économique, Pal se tournera dans les années 1950 vers le long métrage en prise de vues réelles et la science-fiction, remportant 5 Oscars pour ses effets spéciaux...

Programme

The Ship of the Ether (Le Vaisseau d'Ether)

Marionnettes, 7 min. 01, couleurs, 1934, Philips, Hollande. VO

Le vaisseau des airs, métaphore du poste de radio, fend l'espace et fait escale à Paris, Budapest, Vienne, Rome, pour y faire entendre à chaque fois un air différent.

Philips Broadcast (La Grande Revue Philips)

Marionnettes, 4 min. 57, couleurs, 1938, Philips, Hollande. VF

En trois tableaux, un voyage qui nous mène du Mexique aux trottoirs de Broadway, pour prouver que les radios Philips sont les meilleurs moyens de voyager à partir de chez soi.

Philips Cavalcade

Marionnettes, 5 min. 39, couleurs, 1940, Philips, Hollande. VO

Une nouvelle publicité pour Philips, merveilleuse et fascinante.

Tulips Shall Grow (Les Tulipes reflouriront)

Marionnettes, 6 min. 59, couleurs, 1942, Paramount, États-Unis. Série Puppetoons. VO

Jan est amoureux de Janette. Les jours s'écoulent paisiblement au rythme des moulins à vent, jusqu'à ce que la guerre éclate.

Jasper and the Haunted House (Jasper et la maison hantée)

Marionnettes, 6 min. 54, couleurs, 1942, Paramount, États-Unis. Série Puppetoons. VO

Un petit garçon noir va livrer une galette chez un Monsieur. Sur la route, il rencontre un épouvantail qui, inversant des pancartes, le met sur le chemin d'une maison hantée...

Little Broadcast (La Petite Revue)

Marionnettes, 7 min. 36, couleurs, 1942, Paramount, États-Unis. Série Puppertoons. VO
Ayant plongé dans une bouche d'égout, un homme se retrouve dans une salle de concert.
Tandis que le chef d'orchestre s'endort, le spectacle continue.

Mr Strauss Takes a Walk (Mr Strauss se promène)

Marionnettes, 8 min. 02, couleurs, 1942, Paramount, États-Unis. Série Puppertoons. VO
Johann Strauss se promène dans la forêt et puise son inspiration auprès des animaux pour
composer ses célèbres airs.

John Henry and The Inky-Poo

Marionnettes, 7 min. 23, couleurs, 1946, Paramount, États-Unis. Série Puppertoons. VO
Sur un air de gospel, une voix d'homme nous raconte la légende d'un jeune homme noir, John
Henry. Né par une nuit d'orage, il défia une machine à poser les rails à l'époque de la
construction du chemin de fer et en mourut.

Tubby the Tuba

Marionnettes, 9 min. 08, couleurs, 1947, Paramount, États-Unis. Série Puppertoons. VO
Tubby le Tuba est le mal aimé de l'orchestre, mais sa rencontre avec une grenouille un soir de
blues va transformer sa vie.

Durée : 65 minutes.

Contact :

Eric Lange
Lobster Films
13 rue Lacharrière
75011 Paris
tel : 33 (0) 1 43 38 59 59
fax : 33 (0) 1 43 57 26 05
eric@lobsterfilms.com
www.lobsterfilms.com

Source : www.afca.asso.fr