



Pleine Lune

Durée totale : 50'

Dès 10 ans



L'Homme aux Bras Ballants, Laurent Gorgiard, 1997, 4'

Par une nuit sans lune, dans une ville endormie, un personnage aux bras démesurés marche. Précédé par son ombre, il se rend dans une arène accomplir un rituel.



Le Jour de Gloire, Bruno Collet, 2005, 6'30"

La nuit précédant l'offensive, un soldat s'est retranché au fond d'un souterrain. Dehors, la guerre gronde à faire trembler la terre, et l'homme se prépare à l'inéluctable...



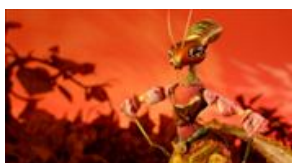
R.I.P., Bruno Collet, 2006, 3 x 1'40"

En pleine nuit, un bateau fantôme éperonne violemment la chambre du Dormeur. À son bord, le Tueur, armé d'un canon harpon, est bien décidé à faire de cette proie sans défense sa prochaine victime. Le seul problème pour un borgne, c'est que pour bien viser il faut fermer un œil.



Le Dos au Mur, Bruno Collet, 2001, 7'

Au purgatoire des objets, un petit personnage métallique se remémore son existence. Condamné dès sa naissance à retenir un volet ouvert, sa vie d'homme-tronc n'a été que soumission. Pourtant, il se rappelle avoir cru un jour en l'amour...



Le Cid, Emmanuelle Gorgiard, 2006, 25'

Chimène et Rodrigue s'aiment. Pour venger l'honneur de Don Diègue, son père, Rodrigue tue le Comte, père de Chimène. Chimène veut alors la mort de Rodrigue, mais craint de l'obtenir. Si la mémoire des protagonistes est approximative, l'esprit cornélien plane.