

## Le petit cirque et autres contes

Durée totale : 50'

Dès 4 ans

*Au Clair de la Lune*, Pascal le Nôtre, 1995, 3'



Cette animation fait partie d'une série qui présente, de manière humoristique, des chansons enfantines. L'âne est le personnage central de cette série. Présentateur vedette, il introduit la chanson et intervient constamment, incitant à la compréhension du texte et au suivi du rythme.



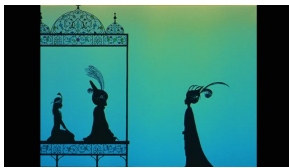
*Le Petit Cirque de Toutes les Couleurs*, Jacques-Rémy Girerd, 1986, 8'

La dernière rame de métro s'arrête dans la station. Les voyageurs se précipitent dans les voitures. La rame démarre, abandonnant sur le quai un enfant qui n'est pas parvenu à monter. Dans les entrailles de la terre, il va vivre une étonnante aventure.



*Nos Adieux au Music-Hall*, Laurent Pouvaret, 1989, 2'

Un spectacle de music-hall présenté par Rivoire & Carré.



*Le Prince des Joyaux*, Michel Ocelot, 1992, 13'

Voici un innocent garçon, une jolie princesse, un marchand fourbe et un aigle géant, amateur de joyaux. Cela se passe au pays des mille et une nuits, sous une pluie de pierres précieuses.



*Le Wall*, Jean-Loup Felicioli, 1992, 8'

Deux personnages érigent un mur entre eux pour mettre fin à leur discorde. De chaque côté la vie s'organise différemment jusqu'aux retrouvailles... ailleurs !



*Paroles en l'Air*, Sylvain Vincendeau, 2005, 7'

Un jeune homme cherche, de sa fenêtre, à voir les étoiles. La ville trop lumineuse, l'en empêche. Déçu, il décide de quitter cette ville. Son voyage en voiture aboutit à une colline qu'il juge idéale. Il y installe sa tente. Il est heureux...



*Le Moine et le Poisson*, Michaël Dudok, 1994, 7'

Un moine découvre un poisson dans un réservoir d'eau près d'un monastère. Il essaie de l'attraper en utilisant toutes sortes de moyens. Au cours du film, la poursuite devient de plus en plus symbolique.