

La Résidence

Durée totale : 56'



L'Histoire Extraordinaire de Madame Veuve Kecskemet, Bela Weisz, 1992, 4'

Une vieille dame énigmatique et curieuse regarde par le trou de la serrure. Dans l'univers fantastique qui l'entoure, elle se retrouve confrontée à elle-même.



Le Moine et le Poisson, Michaël Dudok, 1994, 7'

Un moine découvre un poisson dans un réservoir d'eau près d'un monastère. Il essaie de l'attraper en utilisant toutes sortes de moyens. Au cours du film, la poursuite devient de plus en plus symbolique.



Une Bonne Journée, Matthias Bruhn, 1994 7'18"

Tout au long d'un parcours dangereux, un petit bonhomme conserve son humanité malgré les attaques dont il est victime.



La Grande Migration, Iouri Tcherenkov, 1996, 8'

Les aventures humoristiques d'un oiseau migrateur qui perd ses congénères dans les nuages...



Le Roman de mon Âme, Solweig von Kleist, 1997, 6'20"

Une femme découvre son ancien journal lors d'un déménagement. En le feuilletant, elle se remémore les souvenirs lointains d'une rencontre inattendue.



Le Chat d'Appartement, Sarah Roper, 1998, 7'15"

Cléo est un gros matou qui habite à New York dans l'appartement d'une jeune femme d'affaires. Cléo voit un beau jardin sur le toit d'un immeuble voisin et un jour, l'aventure commence...



Au Bout du Monde, Konstantin Bronzit, 1999, 7'45"

Les aventures d'une maison à l'équilibre fragile posée sur le pic d'une colline, elle balance alternativement de droite à gauche au grand dam de ses habitants.