

Dossier de présentation

EXPOSITION FOLIMAGE



Sur les traces du Migou

**DES ORIGINES DU STUDIO FOLIMAGE
JUSQU'À SA DERNIÈRE PRODUCTION
"Mia et le Migou"**

Contact : Sandra Corallo

Folimage

La Cartoucherie, rue de Chony - 26 500 Bourg-Lès-Valence

Tel : 04 75 78 48 68 - Fax : 04 75 43 06 92

contact@folimage.fr

www.folimage.fr - www.miaetlemigou.fr



Sur les traces du Migou propose un parcours-découverte
sur l'histoire du studio d'animation français Folimage,
depuis ses origines jusqu'à sa toute dernière production
en distribution internationale :

Mia et le Migou

Réalisé et produit par Jacques-Rémy Girerd

© Folimage / Enanimation / Gertie / France 3 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma / Sayers studio / Bayard Presse

Conçue pour accueillir un public familial et scolaire, cette exposition offre au visiteur une excursion ludique et poétique dans l'univers du cinéma image par image : un parcours jalonné de surprises et de mystères où se mêlent émotions et émerveillement.

Sur les traces du Migou lève le voile sur l'évolution du studio Folimage et sur les secrets de la fabrication du film Mia et le Migou. Le visiteur est transporté dans une autre dimension, un autre espace temps pour découvrir les coulisses du cinéma d'animation, ses richesses, ses concepteurs et son formidable pouvoir créatif.

ETAPE 1

Folimage des origines dévoile comment, étape après étape, le studio drômois a gagné la confiance du public pour atteindre une renommée internationale.

Ce parcours s'appuie sur les secteurs d'activité du studio : séries télé, court métrage, moyen métrage, long métrage.

Par le prisme de différentes productions, le visiteur suit l'histoire du studio Folimage et apprécie l'évolution de sa démarche créative.

Des installations de plateaux de tournage, des décors originaux en trois dimensions mettent en lumière un savoir-faire dans différents domaines techniques et artistiques tels que le film d'animation en volume ou le dessin animé.

Au-delà des productions phares, sont mis en lumière les réalisateurs qui ont le plus contribué aux succès du studio drômois.



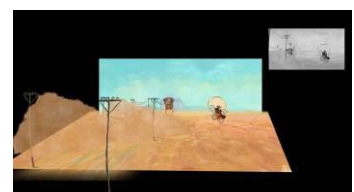
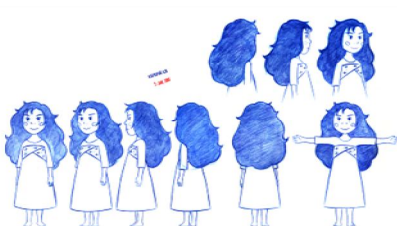
ETAPE 2

Sur les traces du Migou propose un voyage dans l'univers du conte initiatique et contemporain du film *Mia et le Migou*.

Pas à pas, en suivant les empreintes laissées par le Migou, le visiteur découvre les secrets de fabrication de ce long métrage d'animation, depuis l'écriture du scénario jusqu'à la post-production du film. Un plongeon dans une aventure humaine où six années de travail ont été nécessaires à Folimage pour mettre en œuvre ce long métrage.

Dans une scénographie verdoyante, maquettes interactives, documents originaux, espaces de travail, jeux numériques et films vidéo alimentent cette excursion au pays des Migous et du dessin animé.

Tous les sens sont sollicités, y compris le sixième. Les jeunes visiteurs peuvent pénétrer à l'intérieur de la maison de la sorcière pour se faire d'agréables petites frayeurs et rencontrer un Migou qui leur livrera quelques secrets.





Fiche technique

200 m2 de surface

11 maquettes et décors en 3 dimensions

55 encadrements de documents originaux

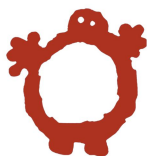
7 bornes vidéo

1 borne de jeux interactifs

1 espace boutique (DVD, albums, flip-book, figurines collector, peluche du migou, etc)

1 jeu de piste à télécharger sur www.folimage.fr





Location de l'exposition

Fiche technique



SUPERFICIE

- Exposition entière partie 1 et 2 : 200 m2
- Partie 1 "Folimage des origines" : 70 m2
- Partie 2 "Mia et le Migou" : 120 m2

TRANSPORT

Type véhicule : Un camion à haillon

- Volume pour transport partie 1 et 2 : 50 m3
- Volume pour transport partie 1 : 20 m3
- Volume pour transport partie 2 : 35 m3

TARIFS

- Exposition entière partie 1 et 2 : 6 000 euros
- Partie 1 "Folimage des origines" : 4 000 euros
- Partie 2 "Mia et le Migou" : 4 000 euros

Ces tarifs n'incluent pas les frais de transports et l'assurance de l'exposition.

Générique de l'exposition



Commissaire de l'exposition : Sandra Corallo

Scénographie, PAO et réalisation des décors : Pierre Blanc

Textes : Jacques-Rémy Girerd

Conception graphique des maquettes en trois dimensions : Benoît Chieux

Montage vidéo, assistanat : recherche documents : Flore Poinard

Programmation des jeux interactifs : Benoît Razy et Pierric Gibert

Univers sonore : Loïc Burkhardt

**Crédit photographique et vidéo : Flore Poinard, Sandra Corallo, les JICA,
Julien Sauvadon / France 3 Rhône Alpes Auvergne, Clément Debeir / Editions Milan,
Eric Minodier / Conseil général de la Drôme**

**Iconographie : Un grand merci pour les dessins et images de Zoïa Trofimova, Maryse Tuzi,
Annette Marnat, Benoît Chieux, Izù Troin, Benoît Razy, Gaël Brisou,
et toute l'équipe d'animation de Folimage.**

Production : Pascal Le Nôtre, Emmanuel Bernard

**Partenariat : Conseil régional Rhône-Alpes / Conseil général de la Drôme / Ville de Valence /
Ville de Bourg-lès-Valence / Ville de St-Quentin / Ville de Port Leucate /
Gebeka films / Folimage**

**Remerciements : Isabelle Elzière-Delalle, Françoise Bernard, Sylvain Fidenti,
Michel Nicolas, Cathy Baudy, Marc Bonny, CITIA, Maurice Corbet, Christine, Alhem.**





EXPOSITION
« Sur les traces du Migou »



poste de travail de l'animateur



storyboards & dessins d'animation



espace de jeux interactifs

Folimage



Mia sur le pont



Arbre à l'envers

Maquettes des décors



Vue d'ensemble de l'exposition



peinture des décors



recherches couleurs des décors



Poste de travail du décorateur