

Cartoons Circus

Création Roberto Tricarri

A partir de 3 ans, jeune public et public familial



**Deux musiciens, deux accordéons et plus d'une dizaine d'instruments de musique .
pour un voyage loufoque et surréaliste dans l'univers des cartoons
des années 20 à 30.**

Coproduction : Ciné Junior 94, CAVB, CinéMusiques.

Ce spectacle a reçu le soutien de : Conseil Régional Languedoc-Roussillon, Département de l'Hérault, ADAMI, SPEDIDAM.

Voici un programme ciné-concert à destination du jeune public.

Un voyage musical, loufoque et surréaliste dans l'univers du dessin animé.

Sur des coups de cœur, j'ai réalisé une sélection de films repérés parmi le meilleur de la production des années 20 à 30 -la fin du muet et le tout début du parlant.

Ces fameux cartoons proposent une vision décalée, émerveillée et hilarante du monde. Ils déroulent sur un rythme débridé des situations caustiques et des histoires libres de toute vraisemblance.

Alors, nous nous laissons emporter par le plaisir jubilatoire de s'amuser avec ces personnages si attachants, et quelquefois, si terriblement semblables à nous !...

Roberto Tricarri



Les musiciens

Concert en duo

Pour créer cette musique joyeuse, tendre et décapante, Roberto Tricarri a « fomenté » un orchestre inattendu, singulier, décalé : un petit orchestre de deux accordéonistes (jouant chacun de plusieurs instruments complémentaires) qui interprètent avec élan une partition ciselée sur les images.

Bondissant d'un jazz fulgurant à des danses échevelées, Celle-ci s'enhardit sur les traces de Prokofiev, mêlant bruitages et gromelos, petites percussions et chansons. Les musiques, d'une diversité réjouissante, taillées « sur mesure », participent de façon déterminante à la jubilation du public.

Composition, direction artistique,

Accordéon, clavier, voix, percussions

Composition,

Accordéon, clavier, sax alto et soprano,

tuba, trompette, flûte traversière, voix, percussions

Roberto Tricarri

Didier Toffolini

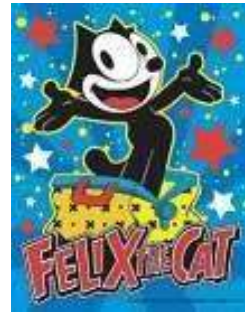


Les dessins animés de **Cartoons Circus**

L'âge d'or du cartoon.

Des Cartoons en couleurs ou en noir et blanc, issus des plus prestigieuses collections américaines distribuées par Lobster Films, mettent en scène les personnages les plus célèbres, comme Félix le Chat. Cette compilation offre un grand moment d'histoire et de plaisir à tous, avec ces classiques qui n'ont pas pris une ride. Des films de : John FOSTER , Pat SULLIVAN Dave & Max FLEISCHER , Walt DISNEY, Ub IWERKS

Durée modulable de 40 minutes à 60 minutes pour les séances tout public



Makin' em move (1931), de John Foster ; Felix in Oceanics (1930) et Félix va se marier (1928), de Pat Sullivan ; Koko dessinateur (1924) et Il était un petit moineau (1936), de Dave et Max Fleischer ; Miaou chasseur (1925), de Walt Disney ; Flip the frog, The Cuckoo Murder Case (1930), Au pays des ballons (1935) et Le Messager de l'hiver (1934), d'Ub Iwerks



CinéMusiques

est une association spécialisée depuis 1986
dans les spectacles de cinéma muet en concert .
Plus de 1500 représentations ont été données en France
et à l'étranger dans 25pays sur 4 continents.

Musicien, compositeur et chef d'orchestre,
Roberto Tricarri est le directeur artistique de cette belle aventure.

CinéMusiques, c'est aussi...

Des ateliers « Musique et cinéma », pour jeune public ou pour enseignants
Des créations pour enfants musiciens, (écoles de musiques, conservatoires)
Des créations pour enfants non musiciens, sont proposées par Roberto Tricarri
Toutes ces infos sur www.cinemusiques.com

Toutes les créations ciné-concerts et aventures musicales de Roberto Tricarri sont à découvrir ci-dessous



Contact !

Lola Georget, 06 80 24 40 67

ou 04 67 85 39 63

www.cinemusiques@orange.fr

www.cinemusiques.com