

Best of Folimage

Durée totale : 65'



Le Wall, Jean-Loup Felicioli, 1992, 8'

Deux personnages érigent un mur entre eux pour mettre fin à leur discorde. De chaque côté la vie s'organise différemment jusqu'aux retrouvailles... ailleurs !



L'Histoire Extraordinaire de Madame Veuve Kecskemet, Bela Weisz, 1992, 4'

Une vieille dame énigmatique et curieuse regarde par le trou de la serrure. Dans l'univers fantastique qui l'entoure, elle se retrouve confrontée à elle-même.



Paroles en l'Air, Sylvain Vincendeau, 2005, 7'

Un jeune homme cherche, de sa fenêtre, à voir les étoiles. La ville trop lumineuse, l'en empêche. Déçu, il décide de quitter cette ville. Son voyage en voiture aboutit à une colline qu'il juge idéale. Il y installe sa tente. Il est heureux...



Une Bonne Journée, Matthias Bruhn, 1994 7'18"

Tout au long d'un parcours dangereux, un petit bonhomme conserve son humanité malgré les attaques dont il est victime.



La Grande Migration, Iouri Tcherenkov, 1996, 8'

Les aventures humoristiques d'un oiseau migrateur qui perd ses congénères dans les nuages...



Amerlock, Jacques-Rémy Girerd, 1989, 2'30"

Les grands mythes américains, leurs grandeurs, leurs dérisions...



Le Roman de mon Âme, Solweig von Kleist, 1997, 6'20"

Une femme découvre son ancien journal lors d'un déménagement. En le feuilletant, elle se remémore les souvenirs lointains d'une rencontre inattendue.



Le Moine et le Poisson, Michaël Dudok, 1994, 7'

Un moine découvre un poisson dans un réservoir d'eau près d'un monastère. Il essaie de l'attraper en utilisant toutes sortes de moyens. Au cours du film, la poursuite devient de plus en plus symbolique.



L'Egoïste, Alain Gagnol, 1996, 4'

Le héros porte l'adjectif d'égoïste comme un blason et le revendique bien haut. Lorsqu'un accident le différenciera tout à coup de son double, du "miroir humain" qu'est sa compagne. Ce film est une farce grotesque sur l'égoïsme humain poussé à l'absurde.



Ferrailles, Laurent Pouvaret, 1996, 6'30"

Des personnages s'acharnent en vain à faire fonctionner une vieille usine jusqu'au jour où une plante vient troubler leur activité.